

Lexikon: Aleatorik	127
Live-Elektronik	128
Synthesizer	129
5. Die elektronische Szene zu Beginn der siebziger Jahre	132
Lexikon: Konkrete Musik	151
Musikalischer Realismus	153
6. Realistische Musik zwischen Formalismus und Engagement	155
6.1. Musique concrète	156
6.2. Musikpädagogische Elektronik	164
6.3. Möglichkeiten realistischer Elemente in der elektronischen Musik	170
6.4. Musik für die Arbeiterklasse	179
6.5. Musikalische Kommunikation und politische Organisation	189
Anmerkungen zur Literatur	196
Register	198