

# Inhalt

---

Vorwort 9

## 1. Ankunft in Wien

In der Kutsche 17

»Mon très cher amy!« 27

Der »Erzlimmel« 32

Entlassung oder Kündigung? 39

Die »Sau-Historie« 45

Abschweifung: Josephinisches Straßenbild 50

## 2. Die Entführung – 1782

Das neue Logis 58

Verschlenzter Sommer? 66

Ein besonderes Haus 74

Verführte oder Liebende? 80

»Die Entführung aus dem Serail« 86

Abschweifung: Eine andere Entführung 97

Die Baronin richtet den Hochzeitsschmaus 100

## 3. Bei Mozarts zu Haus

Wer war Konstanze Mozart? 104

Kleinfamilie 110

Das Musikverständnis von Frau Mozart 114

Der ökonomische Hausstand 119

Die vielen Umzüge 123

Mozarts Hausrat 133

Abschweifung: Was verdient ein Musiker? 137

Mozarts Einnahmen 146

4. Adlige und bürgerliche Salons
  - Für mein Metier der beste Ort von der Welt 157
  - Bei der Gräfin Thun 164
  - Abschweifung: Georg Forster bei Gräfin Thun 170
  - Freier Künstler oder Musikbeamter 174
  - Mit schöner Manier zum Kaiser kommen . . . 179
  
5. Wien 1782 bis 1785
  - Ein Jahrhundertereignis 189
  - Orientierung in der Gesellschaft 196
  - Ein Hauch von Landesverrat 201
  - »Hauptsächlich aber ist es mir wegen der opera . . .« 204
  - Reise nach Salzburg 209
  - Arbeiten unter Druck 214
  - Abschweifung: Lorenzo Da Ponte 219
  - Der Kaiser verbietet – der Kaiser befiehlt 226
  - Josephinismus 232
  
6. Mozart und die Freimaurerei
  - Mozart betritt die Loge 243
  - Abschweifung: Freimaurerei – vor allem im josephinischen Wien 249
  - Mozarts Logenarbeit 257
  - Das Freimaurerpatent und Auflösungserscheinungen 260
  - Mozart verläßt die Loge – nicht 267
  - »Die Zauberflöte« – eine Logenarbeit? 273
  
7. Wien 1786 bis 1790
  - Wie angenehm, arglos zu sein 286
  - Abschweifung: Der Fall Zahlheim 290
  - Mozart komponiert 294
  - Der tolle Tag: »Figaros Hochzeit« 297
  - Die verhinderten Englandreisen 304
  - Der Tod des Vaters 310
  - Prager Voraussetzungen 313
  - Mozart auf der Reise nach Prag 319
  - Der gestrafte Ausschweifende oder: Don Jean 324
  - Der Kaiser im Krieg – gegen alle 330
  - Adlige Mäzene – Baron van Swieten 337

Bürgerliche Mäzene? Puchberg	342
Einmal Wien–Berlin und retour	347
Bettelbriefe	352
»So machen es alle«	357
Der Kaiser stirbt	365
Es lebe der Kaiser!	369
Frankfurt – eine unnütze Reise?	376
8. Das letzte Jahr	
Umbesetzungen	384
Der Sohn im Internat	391
Abschweifung: Emanuel Schikaneder	395
»Die Zauberflöte« entsteht	402
Ein eiliger Auftrag	407
»La clemenza di Tito«	411
»Was mich aber am meisten freuet, ist der stille Beifall«	415
Ein anonymer Auftrag	423
Krankheit zum Tode	426
Die Todesursache	429
Josephinische Begräbnisordnung	436
Kein Armenbegräbnis	441
Schätzung	448
Anmerkungen	453
Literatur	479
Abbildungsverzeichnis	492
Personenregister	495