

Luigi Pestalozza, Ausgangspunkt Nono (nach dem »Quartett«)	3
Norbert Nagler, Luigi Nono — Die Kunst, sich treu zu bleiben	11
Friedrich Spangemacher, Fabbrica illuminata oder Fabbrica illustrata?	26
Jürg Stenzl, Azione scenica und Literaturoper	45
Nicolaus A. Huber, Luigi Nono: Il canto sospeso VI a, b	58
Dieter Schnebel, Gruß an Luigi Nono	80
Herbert Stuppner, Luigi Nono, oder: die Manifestation des Absoluten als Reaktion eines gesellschaftlich betroffenen Ichs	83
Heinz-Klaus Metzger, Wendepunkt Quartett?	93
Rainer Riehn, Chronologisches Werkverzeichnis	113
Rainer Riehn, Auswahlbibliographie	117
Rainer Riehn, Diskographie	127