

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung 5

- 1. Ideologische Grundlagen 7
 - 1.1. Das Weltbild Carl Orffs 7
 - 1.1.1. Humanismus als Weltanschauung 7
 - 1.1.2. Orffs Weg in der bürgerlichen Gesellschaft 11
 - 1.2. Das Menschenbild Carl Orffs 21
 - 1.2.1. Der harmonische Mensch 21
 - 1.2.2. Theaterfigur und Publikum 23
- 2. Künstlerisch-ästhetische Erscheinungen 28
 - 2.1. Dichtung 28
 - 2.1.1. TRIONFI 31
 - 2.1.2. Märchen 35
 - 2.1.3. Bayrische Stücke 38
 - 2.1.4. Antike Tragödien 43
 - 2.2. Sprache 45
 - 2.3. Musik 49
 - 2.3.1. Einflüsse 50
 - 2.3.2. Entwicklungen 60
 - 2.4. Theater 88

Anmerkungen 94

Werkverzeichnis 109