

Inhalt

Walter Wiora: Zur Einführung	7
Wilhelm Keller: Zeugenaussage über C. O. und sein Werk	9
Carlos Alexander: Erinnerungen an Carl Orffs <i>Prometheus</i>	33
Wolfgang Fortner: Zum Gedenken an Carl Orff	37
Roland Hermann: Ananke und Tyche. Erlebnisse eines Sängers mit der Prometheus-Rolle	39
Wilfried Hiller: „Morgenstund hat Orff im Mund.“ Tagebuchaufzeichnungen	49
Hans Hotter: Erinnerungen an Carl Orff	61
Gunild Keetman: Erinnerungen an die Günther-Schule	65
Wilhelm Killmayer: Carl Orff zum 85. Geburtstag. Eine Ansprache	69
Renate Koch-Bause: De temporum fine comoedia. Das Spiel vom Ende der Zeiten. Die Geburt einer Uraufführung	73
Hans-Peter Lehmann: Begegnung mit Carl Orff	85
Ferdinand Leitner: Carl Orff	89
Karl Marx: Erinnerungen an Carl Orff	93
Heinz Mende: Carl Orff — ein guter Freund	111
Karl Peinkofer: „Ja, ihr lernts es schon noch!“	115
Hermann Reutter: Erinnerungen	121
Karl Heinz Ruppel: „Eine kuriose Idee.“ Erinnerung an eine frühe Begegnung mit Carl Orff	125

Elga Schadt und Franz Leonhard Schadt: Carl Orff und das Münchner Marionettentheater	129
Oscar Fritz Schuh: Carl Orff	143
Gustav Rudolf Sellner: In Erinnerung an Carl Orff	147
Ernst von Siemens: Carmina burana	153
Werner Thomas: „Gemeinsambrüderliches . . .“ Erinnerungen an Carl Orff aus drei Jahrzehnten	155
Gerhard Wimberger: Über Carl Orff	173