

Inhaltsübersicht

Vorwort	6
Palestrina und die Musik seiner Zeit	7
Jugend und erstes Wirken (1525–1551)	19
Kapellmeister an St. Peter (1551–1555)	24
Päpstlicher Kapellsänger (1552)	39
Kapellmeister an S. Giovanni im Lateran (1555–1560)	44
Kapellmeister an S. Maria Maggiore (1561–1567)	49
Konzertmeister des Kardinals Ippolito d'Este (1564, 1567–1571)....	76
Komponist der päpstlichen Kapelle (1565–1594)	83
Musiklehrer am römischen Seminar (1565–1571)	87
Beziehungen zu Wien und Mantua	93
Kapellmeister der Cappella Giulia (1571–1594)	99
Die Choralreform	108
Neues Schaffen	112
Musikergenossenschaft und päpstliche Kapelle	122
Spätwerke	126
Die letzten Jahre	138
Künstlerischer Nachlaß	153
Palestrinas Kunst	165
Palestrinas Klangwelt	180
<hr/>	
Stammtafel des Komponisten	22
Zeittafel	190
Erscheinungsjahre der Werke Palestrinas und ihrer Nachdrucke	207
Sammelwerke des 16./17. Jahrhunderts mit Kompositionen	
Palestrinas	210
Palestrinas Werke (vollständiges Werkverzeichnis).....	218
Ausgewählte Literatur	229
Register	237