

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

A E I N L E I T U N G

- I. Zum Leben und Schaffen Schoecks S. 1
II. Zur Bedeutung der Liedkomposition Schoecks S. 11

B D I E L I E D E R Z Y K L E N

- I. 'Elegie' op.36 (1922/23)
1. Allgemeine Einführung S. 23
2. Stilistische Untersuchungen S. 27

- II. 'Lebendig begraben' op.40 (1926)
1. Allgemeine Einführung S. 78
2. Stilistische Untersuchungen S. 82

- III. 'Befreite Sehnsucht' op.66 (1952)
1. Allgemeine Einführung S. 130
2. Stilistische Untersuchungen S. 132

- IV. 'Nachhall' op.70 (1954/55)
1. Allgemeine Einführung S. 147
2. Stilistische Untersuchungen S. 150

C S C H L U S S W O R T

S. 171

LITERATURVERZEICHNIS

S. 173