

Inhalt

Vorwort

Würdigungen

Christa Heilmann

Hellmut Geißner - kein Leben im Vorübergehen13

Hanns Hohmann

Honoring Hellmut Geißner19

Vorträge

Henner Barthel

Die Kunst des „klingenden Wortes“ –
Auszüge aus der Geschichte russischer Vortragskunst23

Christa Heilmann

„Raum und Rede.“ Ein Text zum Text39

Susanne Heine

„Der Hörer predigt mit“.
Reformation als kommunikatives Programm49

Thomas Kopfermann

Wider die „Bauchredner des Autors“ -
Sprech-Kunst nach der performativen Wende?61

Josef Kopperschmidt

Aufklärung über Anpassung.

Hellmut Geißners Aufsatz „Anpassung oder Aufklärung.

Zur Theorie der rhetorischen Kommunikation“

nach 35 Jahren erneut gelesen73

Helga Kotthoff

Mimesis und/oder Kommunikationsbewusstheit?

Überlegungen zum nachschulischen Lernen von Kommunikation93

Renate Kühn

trouville in G

Ein wall-poem Hellmut Geißners115

Florian Ahlborn, Thomas Kopfermann, Martina Volkmann

„wesentlich Fragment: offen“ Texte zum Ehrencolloquium

Textauswahl und Dramaturgie: Thomas Kopfermann133

Bibliographie

Edith Slembek

Publikationen von Hellmut Geißner (1954 – 2007)135

Zu den Autoren und Autorinnen.....175

Anhang

CD: „wesentlich Fragment: offen“

Fotografie von H.G. B. Schwandt, Erfurt 2006