

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1

Im Angesicht des Bösen 7

Kapitel 2

Deadness Of Heart

Das Böse als Totalität bei Augustinus und John Cotton 55

Kapitel 3

Cease To Do Evil, Learn To Do Well

Das Böse als Partikulares bei Johannes Calvin,
Thomas Hooker und Thomas Shepard 81

Kapitel 4

A Holy Kind Of Violence

Theodizee und Jeremiade von John Cotton
bis Mary Rowlandson 111

Kapitel 5

An Army Of Devils Is Broke In Upon The Place

Increase und Cotton Mather beschwören den Teufel 149

Kapitel 6

God Holds You Over The Pit Of Hell

Die Pathologisierung der Moderne bei Jonathan Edwards 193

4 Inhaltsverzeichnis

Kapitel 7

Wickedness Of Which He Was The Author

Charles Brockden Brown, die Anthropozidee
und die Dämonen des Diskursiven

225

Kapitel 8

Sympathetic Knowledge Of Sin In Other Hearts

Der böse Humanismus wird gut. Nathaniel Hawthorne

275

Kapitel 9

To Do Wrong For The Wrong's Sake Only

Die Kunst, böse zu sein. Edgar Allan Poe

319

Kapitel 10

Manmaker And Undertaker

Zur Welt kommen, ins Grab stürzen.

Herman Melvilles gnostische Lektion

351

Kapitel 11

The World Is All The Richer For Having A Devil In It

Der Pragmatismus als Höhepunkt der Anthropozidee.

Ralph Waldo Emerson, Josiah Royce und William James

403

Kapitel 12

You Have No Body, No Blood, No Bones

Henry James, Mark Twain und der Nihilismus

429

Kapitel 13

With No Connection With The Rest

Das unfafßbar Böse und der Bruch der Anthropodizee.

Literatur zum Holocaust 455

Kapitel 14

'Not Until I Finish', The Writer Said

Text als Theodizee. Truman Capote und Stephen King;

nebst einem Rückblick auf Ralph Waldo Emerson 485

Kapitel 15

So Great A Fall Proves Great Heights

Gnostische Motive bei William Faulkner, John Updike

und Bret Easton Ellis 513

Kapitel 16

Can You Stand To Say I'm Evil?

Jenseits des Subjektes, diesseits des Kosmos.

Cormac McCarthy und Thomas Harris 543

Literaturverzeichnis 569

Nachwort 605