

- 8 **Vorwort**
Max Hollein
- 15 **»J'ai fait un art selon moi seul«**
Zur Ausstellung
Margret Stuffmann
- 27 **Odilon Redon in seiner Zeit**
Ulrike Goeschen
- 43 **Die Macht des Dunklen – Odilon Redons
eigenartige Kohlezeichnungen**
Marie-Pierre Salé
- 51 **Fantasie und Wirklichkeit –
Odilon Redon und die Fotografie**
Ewald Rathke
- 59 ***Le fantastique réel*–
Zur Begegnung mit Edgar Allan Poe**
Norbert Miller
- 71 **Odilon Redon –
Traum als gestalterische Strategie**
Stefanie Heraeus
- 79 **Verwandte Träume? Bemerkungen zu
Odilon Redon und Charles Baudelaire**
Bernard Dieterle

- 87 **Das Geheimnis des embryonalen Lebens –
Vom Wassertropfen zum Mikro-Ozean**
Ursula Harter
- 95 **Von der Botanik zur Religion –
Odilon Redon und Armand Clavaud**
Barbara Larson
- 103 **»Jeunes Peintres, mes amis« –
Odilon Redon und die Nabis**
Ursula Perucchi-Petri
- 113 **Kunstverbündete – Odilon Redon,
Joris-Karl Huysmans und Stéphane
Mallarmé**
Markus Bernauer
- 123 **»Warum ein Blau hier und ein Gold da?«
Die goldene Zelle – Bedeutung
und Rezeption der reinen Farbe bei
Odilon Redon**
Dario Gamboni
- 133 **Katalog**
- 313 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
- 325 **Bibliografie**
- 333 **Fotonachweis**