

INHALT

Einleitung des Herausgebers	Teil I, S. VII
Verzeichnis der Abkürzungen	VI

Orgel und Orgelmusik

Die Wandlungen des Klangideals der Orgel im Lichte der Musikgeschichte	3
Die Kirchenorgel in Geschichte und Gegenwart, mit 1 Abbildung	34
Kirchenmusik und Kirchenraum	46
Das historische Klangbild im Werk J. S. Bachs	61
Karl Straube als Vorkämpfer der neueren Orgelbewegung	74
Zur gegenwärtigen Orgel-Erneuerungsbewegung in Deutschland	90

Zur Geschichte der Musikgeschichtsschreibung

Hugo Riemann und die Musikgeschichte	103
Franz-Joseph Fétis und seine Rolle in der Geschichte der Musikwissenschaft	123
Der Musikhistoriker Philipp Spitta	140
Arnold Schering	149

Forschung und Lehre

Die Musik in der Schule	161
Musikwissenschaftliche Forschung und Lehre in pädagogischer Sicht	178
Ein begriffsgeschichtliches Wörterbuch der Musik	183
Nachweis der Druckvorlagen	189
Personen- und Sachregister über Teil I und II	191