

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Prof. Dr. <i>Manfred Abelein</i> , London Die Rolle der Europäischen Bank für Wiederaufbau und Entwicklung (EBWE) im Transformationsprozeß der osteuropäischen Staaten	17
Dr. <i>Rainer Barzel</i> , Grainau Reinhold Kreile im Deutschen Bundestag	23
Prof. Dr. <i>Jürgen Becker</i> , München Verwertungsgesellschaften als Träger öffentlicher und privater Aufgaben	27
<i>Günter Bendig</i> , Köln Reinhold Kreile in Bayreuth – Ein oberfränkisches Waldweben rund um Wagners Grünen Hügel	53
Prof. Dr. <i>Kurt Biedenkopf</i> , Dresden Zum Wirtschaftsstandort Deutschland	57
Prof. Dr. <i>Dieter Blumenwitz</i> , Würzburg Die Auslegung völkerrechtlicher Verträge unter besonderer Berücksich- tigung von Doppelbesteuerungsabkommen	73
Dr. <i>Arno Bordewin</i> , Bonn/München Finanzgerichte und Urheberrechte	89
Prof. Dr. <i>Pierre Boulez</i> , Paris Dirigieren: Métier, Magie, oder was?	99
Dr. <i>György Boytha</i> , Genf Fragen der Unveräußerlichkeit des Urheberrechts	109
<i>Christian Bruhn</i> , München Menschliches, Zwischenmenschliches	127
Prof. <i>Arved Deringer</i> , Köln/Stuttgart Kulturhoheit der Länder und Europäische Union – Randbemerkungen zu Art. 128 des Vertrages zur Gründung der Europäischen Gemein- schaften (EG) vom 7. Februar 1992 –	135

Prof. <i>Milo Dor</i> , Wien Die verschwundenen Geigen	153
Prof. Dr. <i>Rolf Dünwald</i> , Hamburg Die Verpflichtung der Verwertungsgesellschaften zur Rechtswahrnehmung zu angemessenen Bedingungen	161
Prof. Dr. <i>Carl-Eugen Eberle</i> , Mainz Öffentlich-rechtliches Fernsehen im digitalen Zeitalter	167
Prof. <i>August Everding</i> , München Geburtstagsglückwunsch Professor Kreile	179
Dr. <i>Norbert P. Flechsig</i> , Stuttgart/Remseck Das Recht an Briefen – Besonderer Schutz des geschriebenen Wortes	181
Prof. Dr. <i>Heinz Friedrich</i> , München Anfänge – Reinhold Kreile wird 65	187
Prof. Dr. <i>Gerhard Frotz</i> , Wien Urheberrechtsgesetzliche Entwicklung in Österreich	191
Prof. Dr. <i>Ernst W. Fuhr</i> , Mainz Einfügung von Werbung bei Ausstrahlung von Kinospiele- und Fernsehfilmen nach europäischen Regelungen	205
Dr. <i>Klaus Geiger</i> , München Rechtssicherheit und Vollziehbarkeit	221
Prof. Dr. Dr. <i>Leonhard Gleske</i> , Frankfurt Einige Fragen zum wirtschaftlichen Transformationsprozeß der Länder Mittel- und Osteuropas	235
Prof. Dr. <i>Peter Glotz</i> , München/Bonn Der Wandel der Kommunikationskultur seit 1984	245
Dr. <i>Péter Gyertyánfy</i> , Budapest Authors' Rights Protection of Computer Software in Central and Eastern Europe	257
Dr. <i>Peter Hanser-Strecker</i> , Mainz Die vielen Gesichter der Musik – Zum grafischen Schutz von Werken der Musik	269

Prof. Dr. <i>Erich Häußer</i> , München Die Verteilung der im Rahmen der Wahrnehmung von Urheberrechten und Leistungsschutzrechten erzielten Einnahmen an Ausländer	281
Prof. <i>Hans Werner Henze</i> , Rom Klavierstück für Reinhold	291
<i>Hans-Peter Hillig</i> , Frechen bei Köln Zur Rechtsstellung des Beirates in der urheberrechtlichen Verwertungsgesellschaft	295
<i>Sylvia Hofheinz</i> , Bonn Reinhold Kreile Abgeordneter des Deutschen Bundestages – officium nobile Vorstand der GEMA – officium nobile et mobile	303
Prof. Dr. <i>Rainer Jacobs</i> , Köln Das Verbrechen im Film	307
Prof. Dr. <i>Helmut Jedele</i> , Grünwald Vor dem Beginn des totalen Fernsehens	319
<i>Georg Kahn-Ackermann</i> , Ammerland Reinhold Kreile – Weggefährte beim Kampf um den Schutz des geistigen Eigentums	323
Prof. Dr. <i>Joachim Kaiser</i> , München Phantom-Schmerzen wegen Reinhold K. Oder: Ein alter Freund wird 65	331
Prof. <i>Klaus Keil</i> , München Produzenten braucht das Land – Über die schwierige Annäherung an die Notwendigkeit einer fundierten Ausbildung für Film- und Fernsehproduzenten	333
Prof. Dr. <i>Franz Klein</i> , München Der Steuerpolitiker Reinhold Kreile im Deutschen Bundestag	349
<i>Hans Klein</i> , München Musik in Japan	359
Dr. <i>Johannes Kreile</i> , München Der Jubilar als »juristischer« Vater	363
Dr. <i>Michael Kunze</i> , Grünwald/München und New York Künstlerjuristen	367

Prof. Dr. <i>Peter Lerche</i> , München Einige Verfassungsfragen der Postreform II	377
Dr. <i>Silke von Lewinski</i> , München USA gegen Europa? Internationales Urheberrecht im Wandel	389
Prof. <i>Siegfried Matthus</i> , Berlin »Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke« - Interpretationserfahrungen	403
Prof. Dr. <i>Ferdinand Melichar</i> , München Videovermietung nach der EG-Richtlinie zum Vermiet- und Verleihrecht	409
Prof. Dr. Dr. <i>Ernst-Joachim Mestmäcker</i> , Hamburg Rechtsstellung und Marktstellung der Inhaber gewerblichen und kommerziellen Eigentums im europäischen Gemeinschaftsrecht - Zum Verhältnis von Art. 36 und Art. 86 EGV	419
<i>Margret Möller-Goddard</i> , Bonn Die Wiedervereinigung - Aufbau des Rechtsstaats	429
<i>Rudolf Mühlfenzl</i> , Seefeld-Hechendorf »Vom Staatsrundfunk der DDR zur demokratischen Medienordnung« Momentaufnahmen einer steckengebliebenen Revolution	443
Prof. Dr. <i>Wilhelm Nordemann</i> , Berlin Altaufnahmen aus den USA und das deutsche Urheberrecht	455
Prof. Dr. <i>Helmut Oeller</i> , München Reinhold Kreile als Hochschullehrer	465
Prof. Dr. <i>Klaus Offerhaus</i> , München Musik im Steuerrecht	469
Prof. Dr. <i>Johannes Overath</i> , Köln Gottesdienstliche Musik als geistiges Eigentum	483
<i>Gerhard Pfennig</i> , Bonn Das Folgerecht in der Europäischen Union	491
<i>Manfred Purzer</i> , München Punkt - Punkt - Komma - Strich - Zaghafter Versuch einer Psycho-Grafik	513
<i>Karlheinz Quack</i> , Berlin Hauptsachenerledigung in Verfahren nach Art. 3 VO Nr. 17?	517

Prof. Dr. <i>Hermann Rauhe</i> , Hamburg Kulturmanagement als Diplomaufbaustudiengang	525
Dr. <i>Hans Hugo von Rauscher auf Weeg</i> , München Die Selbständigkeit des Schutzes der ausübenden Künstler von demjenigen der Rundfunkanstalten nach dem Romabkommen	537
Prof. Dr. <i>Manfred Rehbinder</i> , Zürich/Freiburg (Br.) Verbraucherschutz im Urheberrecht: ein Blick zurück zur Parsifal-Debatte	557
Prof. <i>Wolfgang Rihm</i> , Karlsruhe Unjuristische Phantasie über Urheben und Autorschaft - Reinhold Kreile zum 65. Geburtstag -	567
Prof. Dr. <i>Wolf-Dieter Ring</i> , München Die digitale Revolution in Hörfunk und Fernsehen - neue Herausforderungen für unser duales Rundfunksystem	569
Prof. <i>Wolfgang Ritter</i> , Ludwigshafen Gedanken zur Erbschaftsteuer	585
Prof. Dr. <i>Peter Ruzicka</i> , Hamburg Bühnenschiedsgerichtsbarkeit und zivilprozessuale Dogmatik	599
<i>Alfred Sauter</i> , München Auswirkungen des europäischen Einigungsprozesses auf das deutsche Urheberrecht an Hand einiger ausgewählter Beispiele	609
Dr. <i>Fedor Seifert</i> , Berlin Das Schiedsstellenverfahren als Prozeßvoraussetzung im Urheberrechtsstreit	627
Prof. Dr. <i>Hans Wilfred Sikorski</i> , Hamburg Musikverlag - Gewerbe zwischen Kommerz und Mäzenatentum	643
Prof. Dr. <i>Günter Söffing</i> , München Steuervereinfachung - Steuerverkomplizierung in der Gesetzgebung	653
<i>Hansgeorg Sönksen</i> , Berlin Zur Problematik des Restitutionsausschlusses bei Enteignungen auf besatzungsrechtlicher oder besatzungshoheitlicher Grundlage	671
Dr. <i>Wolfgang Schäuble</i> , Bonn Von der identitätsstiftenden Kraft der Musik	685

<i>Peter M. Schmidhuber</i> , Brüssel Zur weiteren institutionellen Entwicklung der Europäischen Union im Hinblick auf die Regierungskonferenz von 1996	689
Prof. Dr. <i>Rupert Scholz</i> , München/Berlin Berufspolitiker oder Politik als Beruf?	701
Prof. Dr. Dr. <i>Gerhard Schrickler</i> , München Abschied von der Gestaltungshöhe im Urheberrecht?	715
Dr. <i>Mathias Schwarz</i> und <i>Anke Schierholz</i> , München Das Stimmplagiat: Der Schutz der Stimme berühmter Schauspieler und Sänger gegen Nachahmung im amerikanischen und deutschen Recht	723
Prof. Dr. <i>Karl Stocker</i> , München Dem Pädagogen und Freund des Interdisziplinären	741
<i>Eckhart Thomas</i> , Niederdorfelden Urheberrecht an Zeitungsartikeln: Grenzen der freien Nutzung zum eigenen Gebrauch	755
Prof. Dr. Dr. <i>Norbert Thurow</i> , Hamburg Zur gemeinsamen Interessenlage von Musikurhebern, Künstlern und Tonträgerherstellern angesichts der Herausforderung einer multimedia- len Zukunft	763
Dr. <i>Jean-Loup Tournier</i> , Neuilly sur Seine Betrachtungen zu den Rechten der Urheber und den Rechten der aus- übenden Künstler	773
Dr. <i>Ulrich Uchtenhagen</i> , Richterswil Haben die Zwangslizenzen im Urheberrecht ausgedient?	779
Prof. Dr. <i>Artur Wandtke</i> , Berlin Zur Entwicklung der Urhebergesellschaften in der DDR bis zur Wieder- vereinigung Deutschlands	789
Dr. <i>Ludolf von Wartenberg</i> , Köln Neue Industriestrukturen auf einer neuen politischen Landkarte in Europa	799
<i>Matthias Wissmann</i> , Bonn Der Wirtschaftsstandort Deutschland - Chance und Herausforderung zugleich -	811

Prof. Dr. <i>Eberhard Witte</i> , München Zur Willensbildung in Kommissionen der Politikberatung	821
<i>Margret Wittig-Terhardt</i> , Stuttgart Zum Verhältnis der Rundfunkveranstalter zu ihren angestellten Autoren und Mitwirkenden	829
Prof. Dr. <i>Michael Wolffsohn</i> , München Fernsehend weggehend: unsere Moralisten und der Völkermord	835
Dr. <i>Franz-Christoph Zeitler</i> , Bonn Erfahrungen bei der EG-Steuerharmonisierung, insbesondere zu den Prinzipien der Subsidiarität und der Einstimmigkeit	837
Bibliographie Reinhold Kreile	851
Die Autoren	893