

Inhalt

| | |
|--------------------------------------|---|
| Grußwort (Franz Müller-Heuser) | 5 |
| Vorbemerkung (Matthias Pannes) | 7 |
| Inhalt | 9 |

Heinrich Lindlar

Aufsätze und Vorträge 1960-1992

| | |
|---|----|
| Musik und Bürgertum | |
| Niederrheinische Musikfeste Köln 1821-1913 | 13 |
| 50 Jahre Neue Musik auf dem Kölner Gürzenich | |
| Grammatik 1913-1963 [1974] | 28 |
| Ein Weltmusikfest Köln 1960 | |
| I. Mustermesse der Moderne | 41 |
| II. Kompositions-Revue beim Weltmusikfest in Köln – Panorama der Orchester | 45 |
| III. „Ich selber projiziere Tradition“ Diskussionsforum zum Finale | 48 |
| Bernd Alois Zimmermanns Zeit-Oper „Die Soldaten“ | |
| Zur Uraufführung Köln, 16. Februar 1965 | 51 |
| „Weißt du, wie das wird?“ | |
| 100 Jahre Wagners „Ring des Nibelungen“ im Zentenaar, Bayreuth 1876-1976 | |
| Rezeption und Konzeption | 57 |
| Um den ganzen Bartók bittend... | |
| Mahnrede zum Bartók-Zentenaar (1881-1981) | 68 |
| Musiker unter Malem | |
| Strawinsky im Umgang mit Bildender Kunst | 75 |
| Zu Heinrich Lindlars Werk und Wirken | |
| Beiträge aus dem Kölner Kollegen-Kreis | |
| Walter Hinck | |
| Musen hinter Stacheldraht (Vrřac 1945-1948) | 85 |

| | |
|---|-----|
| Hans G. Schürmann | |
| Verzweigungen (Bonn 1949-1959) | 89 |
| | |
| Hans Elmar Bach | |
| Skizzen zu Heinrich Lindlars musikkritischem Wirken (Köln 1949-1992) | 93 |
| | |
| Hans Bender | |
| In heller Erinnerung: Dr. Heinrich Lindlar (Köln 1959-1964) | 104 |
| | |
| Helmut Weinrebe | |
| Freiburger Jahre. Erinnerungen an Heinrich Lindlar (1965-1969) | 105 |
| | |
| Peter Lachmund | |
| Die Rheinische Musikschule im Wandel (Köln 1962-1992) | 109 |
| | |
| Erika Herrenbrück | |
| RMS: Perspektiven '92 | 114 |
| | |
| Dietrich Kämper | |
| Historiker des Zeitgenössischen. Heinrich Lindlar und die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1939-1992) | 115 |
| | |
| Gero Schließ | |
| Ein Wörterbuch der Musik (Interview Deutsche Welle, 1989) | 122 |
| | |
| Peter Tonger | |
| Heinrich Lindlar als Verlagsgefährte (Zwiegespräch 1992) | 127 |
| | |
| Robert v. Zahn | |
| Die Schriften Heinrich Lindlars. Umriss einer Bibliographie | 136 |
| | |
| Zeittafel 1912-1992 | 153 |
| | |
| Hinweise auf die Autoren | 170 |
| | |
| Nachweis der Aufsätze Heinrich Lindlars | 172 |
| | |
| Register | 173 |