

Inhaltsverzeichnis

Annette Langen und Walter Piel	
Helmut Moog	15
Claudia Clarke	
Helmut Moog	19
Arnold Bentley	
Voice from Antiquity	23
Claudia Clarke	
Designing a Course in Humanities, Using Music as an Introduction to Caribbean Studies in Schools	35
Jobst Peter Fricke	
Kinder im Inkubator - ein Fall der Deprivation. Ursachen und Überwindung	53
Hunter J. H. Fry	
The 'Getting Together' of Music and Medicine	63
Albrecht Goebel	
Moritz Moszkowski: Spanische Tänze op. 12	67
Anthony Kemp	
Musicianship: A Unique Interaction Between the Processes of Thinking and Feeling	85
Friedrich Klausmeier	
Musikunterricht, Massenmedien und musikalische Interpretation Beethoven, op. 2,3	97
Rudolf Klinkhammer	
Singen als musikalischer Basisunterricht	127
Klaus K. Körner	
Formen musikalischer Aussage im zweiten Satz des G-Dur-Klavierkonzertes von Beethoven	145

Christof Langenbach Zum Verständnis zeitgenössischer Musik durch die Entwicklung einer Klangskulptur	161
Stefania Lucchetti Forms and Functions of Children's Musical Play	179
Beatrix Lumer-Henneböle Die Bedeutung von Musik und Kulturarbeit mit Behinderten im Rahmen der Entwicklung sonderpädagogischer Förderzentren	197
Clifford K. Madsen Developing Prospective Music Teachers	209
Maria Manturzevska und Barbara Kamińska Human Musical Development	221
Hubert Minkenberg Zur Stellung der Musiktheorie in der afro-amerikanischen Musik	251
Günther Noll Behinderte Kinder in der Musikalischen Früherziehung. Beob- achtungen aus einem Feldforschungsprojekt im Vorschulbereich	267
Walter Piel Aktionsorientierte Elemente im Musikunterricht an Schulen für Lernbehinderte und Erziehungsschwierige	283
Rosalie Rebollo Pratt Cartesian Dualism and Contemporary Music Education: Issues of Theory and Practice	295
Lennart Reimers Sind Kinder Erfinder? Notizen zur musikalischen Kreativität und Archetypologie und zu einigen "verlorengegangenen" Quellen	307
Graciela Sandbank Emotional Growth Through Music	319
Chava Sekeles Interaction Between Music and Words in Therapy	325

Myra J. Staum	
Response Patterns of the Handicapped to Auditory-Visual Memory Tasks	335
• Hermann-Josef Wilbert	
Gestaltung von Musikunterricht in Regelschulen nach therapeutischen und heilpädagogischen Gesichtspunkten	343
Annette Langen	
Helmut Moogs Veröffentlichungen	365
Adressen der Autoren	371