

# Table des matières

## des Cahiers Jean Giraudoux 33 et 34

### LA POÉTIQUE DU DÉTAIL : AUTOUR DE JEAN GIRAUDOUX (volumes I et II)

#### **Cahier Jean Giraudoux 33**

Remerciements & avertissement .....	9
Les auteurs des Cahiers 33 et 34 .....	11
André JOB	
Présentation .....	13
Allocution de Madame Florence DELAY de l'Académie Française.....	25
<b>PREMIÈRE SECTION – ESTHÉTIQUE DU DÉTAIL ET PRÉCIOSITÉ</b>	
Sylviane COYAULT	
« Le battement de cils d'Andromaque » ou la Poétique du détail chez Giraudoux .....	39
Elena REAL	
Le premier Giraudoux : la rhétorique du détail dans <i>Les Contes d'un matin</i> .....	53
René KOCHMANN	
Précieux ou non, le(s) style(s) de Giraudoux ? .....	69
Jean-Claude RANGER	
Le théâtre de Giraudoux ou le classicisme de la préciosité.....	85
Arzu Etensel ILDEM	
La métaphore précieuse dans le discours dramatique de Giraudoux .....	103
Natacha MICHEL	
Descendre l'escalier jusqu'au ciel.....	115

**DEUXIÈME SECTION –****AUTOUR DE GIRAUDOUX : ÉCRITURES CROISÉES**

Nathalie MACÉ

Le signe théâtral chez Claudel et Giraudoux..... 127

Myriam LÉPRON

L'écriture de la fuite chez Aragon et Giraudoux..... 147

Lise GAUVIN

Poétique de la nouvelle chez Morand et Giraudoux ..... 163

Fabienne VIDAL

De la métaphore à la métamorphose animale  
chez Jean Giraudoux, Charles-Louis Philippe et Marcel Proust.. 191**TROISIÈME SECTION –****LE ROMAN : DE LA STYLISTIQUE À LA POÉTIQUE**

André JOB

Liaison, déliaison : l'économie pulsionnelle du rythme  
dans le dernier chapitre d'*Églantine* ..... 213

Alain DUNEAU

« Mourir, en pêchant les écrevisses ! »  
(incipit de *Juliette au pays des Hommes*) ..... 229

Vicenta Hernández Álvarez

De la fragmentation métonymique à l'irruption du détail :  
le plaisir fétichiste ..... 245

Annick JAUER

La claudication dans la prose girauducienne  
de *Combat avec l'ange* ..... 265

Alain MONTANDON

Poétique de la vieillesse chez Giraudoux ..... 281

Pilar ANDRADE BOUÉ

La nature vue de près dans *Suzanne et le Pacifique* ..... 297

Patricia MARTINEZ GARCIA

*La Menteuse* de Jean Giraudoux : une fable sur la fiction ?..... 311Table des matières des *Cahiers Jean Giraudoux* 33 et 34 ..... 329

**Cahier Jean Giraudoux 34**

Remerciements & avertissement .....	9
Les auteurs des <i>Cahiers</i> 33 et 34 .....	11
André JOB	
Présentation .....	13
<b>QUATRIÈME SECTION –</b>	
<b>POÉTIQUE DU DÉTAIL : L'AUTRE DU DISCOURS</b>	
Susan H. LINDEN	
<i>Amphitryon</i> 38 à l'épreuve de la traduction.....	27
Jacques BODY	
Pas en français dans le texte .....	41
Annie BESNARD	
Giraudoux et la poétique de l'hommage.....	55
Elizabeth GOULDING	
Brouiller les cartes : étude stylistique de la correspondance Giraudoux-Isabelle Montérou .....	71
<b>CINQUIÈME SECTION –</b>	
<b>LE THÉÂTRE : VOIX, DISCOURS, FIGURES</b>	
Yves LANDEROUIN	
Un procédé cher à Giraudoux : la tirade interrompue.....	91
Caroline VEAUX	
Les répétitions dans le dialogue de Giraudoux ( <i>La Folle de Chaillot</i> ) .....	105
Javier DEL PRADO BIEZMA	
Mots de femme : discours d'homme.....	121
Françoise BOMBARD	
Les métaphores « objectives » dans le théâtre de Jean Giraudoux ou les objets noyaux et supports d'images ....	137
Ángels SANTA	
Voyage au bout de la féminité : quelques images de femmes chez Giraudoux.....	153
Francisco TORRES MONREAL	
Poétique de la ville assiégée dans le théâtre de Giraudoux .....	167

**SIXIÈME SECTION –  
GIRAUDOUX ET L'ESPAGNE**

José Manuel LOSADA	
Giraudoux et l'Espagne .....	181
Michel POTET	
Les <i>gregerías</i> à la française de Giraudoux .....	193
Olga ELWES AGUILAR	
Ramón Gómez de la Serna, le « frère de Jean Giraudoux » .....	207

**SEPTIÈME SECTION –  
LECTURE CRITIQUE À QUATRE VOIX DE L'APOLLON DE BELLAC**

Mireille BRÉMOND, Anne-Marie PRÉVOST, Mohamed RAHMOUNI et Guy TEISSIER	
Le langage comme enjeu ou les jeux du langage dans <i>L'Apollon de Bellac</i> .....	227

**HUITIÈME SECTION –  
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE .....**

Table des matières des <i>Cahiers Jean Giraudoux</i> 33 et 34 .....	273
---	-----