

# TABLE DES MATIÈRES

▪ <i>Introduction</i>	p. 4
<b>PREMIERE PARTIE : <i>Le Petit Concile entre genèse et décrépitude</i></b>	
▪ <i>Chapitre I : Évanescences</i>	p. 8
▪ <i>Chapitre II : Genèse</i>	p. 19
2.1. <i>Le Petit Concile stricto sensu : apparition et formation</i>	p. 19
2.2. <i>L'Allée des philosophes : hypothèse de recherche ou gémellité aux implications multiples ?</i>	p. 21
▪ <i>Chapitre III : L'institutionnalisation du Petit Concile et la vie érudite française</i>	p. 26
3.1. <i>Hiérarchie flottante ou écheveau de fidélités ?</i>	p. 26
3.2. <i>L'amitié, moteur des mobilisations politique, dévot et intellectuelle</i>	p. 33
3.3. <i>Onomastique, modèles et réseaux du Petit Concile dans la France chrétienne et érudite</i>	p. 45
3.3.1. <i>Un cercle dévot ?</i>	p. 45
3.3.1.1. <i>L'identification aux conciles</i>	p. 45
3.3.1.2. <i>L'influence des sodalités dévotes</i>	p. 50
3.3.1.3. <i>Le petit monde de la dévotion féminine</i>	p. 53
3.3.2. <i>Une académie de philosophes</i>	p. 58
3.3.2.1. <i>Du cercle dévot à l'académie : le nœud d'un réseau et son identification sous-jacente</i>	p. 58
3.3.2.2. <i>Imagination collective et quête de légitimité</i>	p. 64
3.3.2.2.1. <i>L'éthos philosophique</i>	p. 64
3.3.2.2.2. <i>Renaissance carolingienne et enseignements cartésiens</i>	p. 66
3.3.2.2.2.1. <i>L'identification à l'« académie » d'Alcuin</i>	p. 66
3.3.2.2.2.2. <i>Le reflet de l'enseignement des groupes cartésiens</i>	p. 68
3.3.2.2.2.3. <i>Cartésianisme, confiscation et moralisation de la sociabilité galante</i>	p. 76
3.3.2.2.2.4. <i>Une renaissance au cœur des luttes religieuses, politiques et historiographiques</i>	p. 79
3.3.3. <i>La christianisation de la sociabilité de la république des Lettres</i>	p. 83
▪ <i>Chapitre IV : Les visées du Petit Concile : une christianisation par les élites</i>	p. 88
4.1. <i>Le cadre d'une christianisation</i>	p. 88
4.2. <i>La restauration spirituelle</i>	p. 94
4.2.1. <i>Terreur patristique et conscience nationale</i>	p. 94
4.2.2. <i>Sens littéral et réaffirmation du kérygme</i>	p. 99
4.2.3. <i>Le Petit Concile face à Richard Simon : entre littéralisme et Tradition, l'exégèse rationaliste en question</i>	p. 108
4.2.3.1. <i>Les positions des protagonistes</i>	p. 108
4.2.3.2. <i>Tradition, auteurs sacrés et lectorat : une rupture épistémologique</i>	p. 111
4.2.4. <i>La construction de l'exemplarité du clergé : modèles, instructions, outils didactiques</i>	p. 126
4.3. <i>La conversion de la cour et du royaume au centre de l'affirmation d'une pensée sociale catholique</i>	p. 142
4.3.1. <i>L'amplification du principe mimétique et les rapports controversés des pouvoirs temporel et spirituel</i>	p. 142
4.3.2. <i>La cour du Soleil, un milieu retors ?</i>	p. 152

4.3.3. Une « Mère de l'Eglise », une « abbesse universelle »	p. 157
4.3.4. L'élaboration d'un programme politique et social	p. 162
4.3.5. Idéologie nationaliste et pensée sociale catholique : l'exemple du Soldat chrétien	p. 168

■ **Chapitre V : Moyens d'action et déploiement**

p. 182

5.1. Le Petit Concile et l'unification religieuse du territoire	p. 182
5.1.1. La constitution d'un réseau d'information : obédience royale et la transposition d'un modèle d'acculturation cléricale	p. 182
5.1.2. L'épopée languedocienne et la politique des nouveaux convertis	p. 188
5.1.2.1. L'Histoire du cardinal Ximènès et la réactivation de la « contrainte salutaire »	p. 188
5.1.2.2. Les tractations autour des mesures contraignantes	p. 194
5.1.2.3. Les dessous politiques et sociaux du débat sur la « contrainte salutaire »	p. 207
5.2. L'académisme, un vecteur potentiel des réformes	p. 213
5.3. Librairie, public et financement	p. 224
5.3.1. Forme et lectorat : l'attention prêtée aux adjouvants d'une mission spirituelle et politique	p. 226
5.3.1.1. Conversion du style, conversion de l'auteur	p. 226
5.3.1.2. L'abandon du latin	p. 230
5.3.1.3. L'union de la cour et de la ville, ou l'embrigadement des nouveaux doctes	p. 232
5.3.2. Gazettes et feuillets au service de la propagande conciliaire	p. 236
5.3.3. La caisse des conversions et les efforts bibliographiques du Petit Concile	p. 241
5.3.4. De l'enrôlement de la librairie à la sécularisation de la censure	p. 246
5.3.4.1. L'apogée du Petit Concile et la condamnation de l'Histoire critique du Vieux Testament de Richard Simon	p. 246
5.3.4.2. La décadence du Petit Concile et la condamnation de la Version de Trévoux : les revirements de la politique du livre	p. 252
5.4. La réquisition des préceptorats princiers	p. 266
5.4.1. De l'institution chrétienne du prince : public et modèles de réformes	p. 266
5.4.2. La cooptation des précepteurs : un nouvel enjeu dans l'affirmation d'une pensée sociale catholique	p. 287
5.4.3. Le préceptorat et l'espace littéraire : l'enseignement comme instance de légitimation et de reproduction du mécénat royal	p. 299
5.4.3.1. L'osmose entre les débats moraux et esthétiques	p. 308
5.4.3.1.1. La résurgence des soubassements théologiques de la Querelle	p. 308
5.4.3.1.2. La résurgence des soubassements politiques de la Querelle : la suprématie du moyen âge français sur la Renaissance italienne	p. 315

**DEUXIEME PARTIE : Le Petit Concile et la littérature**

■ **Chapitre I : Théorisations et légitimation**

p. 324

1.1. De la juste existence des arts et des lettres	p. 324
1.2. L'image de l'écrivain et la conversion des catégories esthétiques : politesse, galanterie, rudesse	p. 327
1.3. La définition conciliaire de l'écrivain : conscience professionnelle et exigences éthiques	p. 338
1.4. La réquisition des auteurs du champ littéraire : l'exemple de M <sup>lle</sup> de Scudéry au carrefour de la caisse des conversions et de Saint-Cyr	p. 354

▪	<b>Chapitre II : La conversion de la littérature profane : le manifeste de Charles Perrault, une introduction aux tragédies bibliques de Racine</b>	p. 361
	2.1. Le manifeste du Saint-Paulin et les prémices des tragédies bibliques	p. 362
	2.2. Perrault et Racine devant le figurisme biblique	p. 367
	2.3. Le merveilleux chrétien, un lieu d'épanouissement de la modernité des Anciens ? L'autonomie du littéraire en question	p. 378
▪	<b>Chapitre III : L'amende honorable de Santeul ou la poésie chrétienne comme condition d'accès au mécénat officiel</b>	p. 383
▪	<b>Chapitre IV : L'Athalie de Racine, emblème de la christianisation du Petit Concile</b>	p. 394
	4.1. L'hommage à la pédagogie des princes et le traité de politique chrétienne	p. 394
	4.2. Les inflexions chrétiennes du portrait du roi et la sauvegarde des libertés gallicanes	p. 399
	4.3. Athalie et les controverses religieuses avec les réformés	p. 410
	4.4. La postérité d'Athalie	p. 413
	4.4.1. Épigones	p. 413
	4.4.2. Les chœurs d'Athalie et les tenants de l'archéologie hébraïque	p. 416
	4.4.3. Les Dissertations sur la poésie pastorale : une expression de la généalogie sacrée d'un art d'écrire, une illustration de la mission des mécénats princiers en harmonie avec Saint-Cyr	p. 426
▪	<b>Chapitre V : Les Histoires de piété et de morale : Histoire et fiction heuristique chez l'abbé de Choisy</b>	p. 433
	5.1. Présence et absence de Fénelon : la prise d'acte de la scission du Petit Concile	p. 435
	5.2. Une arme apologetique au service de la réforme pédagogique	p. 439
	5.3. L'avènement d'un ordre nouveau	p. 457
	5.4. Littérature, Histoire et subjectivité au service de l'ordre politique	p. 461
	5.5. La perversion d'une image féminine de la femme	p. 464
	5.6. Un portrait des instances du mécénat et une leçon paternaliste	p. 473
▪	<b>Conclusion : De l'Allée des philosophes aux allées du pouvoir, la conjonction des « petites académies » et la conversion spirituelle du mécénat d'État</b>	p. 482
▪	<b>Bibliographie</b>	p. 497
▪	<b>Index</b>	p. 562