

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
I. Einleitung . . . . .	11
1. Vorbemerkungen . . . . .	11
2. Terminologie . . . . .	11
II. Historischer Überblick . . . . .	17
1. Die Entstehung des Melodramas . . . . .	17
2. Das Melodrama nach 1775 . . . . .	32
a) Melodramatische Mode 32	
b) Publikationsformen 36	
c) Aufführungsformen 40	
d) Das Melodrama im Ausland 46	
3. Impulse zur Gattungsentwicklung . . . . .	49
a) Schauspieler 50	
b) Komponisten 54	
c) Textdichter 57	
4. Kritische Rezeption . . . . .	62
a) Parodien 62	
b) Kritik und Reform 64	
5. Erscheinungsformen des Melodramatischen außerhalb des Melodramas . . . . .	67
a) Dramatische Formen 68	
b) Nichtdramatische Formen 72	
III. Die Rolle der Musik im Melodrama . . . . .	74
1. Allgemeine musikästhetische Positionen . . . . .	74
2. Textdichter . . . . .	77
3. Komponisten . . . . .	82
IV. Dramatische Gestaltung . . . . .	94
1. Zur Theorie der ‚musikalischen Poesie‘ im 18. Jahrhundert . . . . .	94
2. Abgrenzung von der Kantate . . . . .	98
3. Abgrenzung vom Schauspiel . . . . .	107
a) Kürze als Strukturprinzip 108	
b) Dramatische Perspektive 111	
c) Handlungscharakter 116	
4. Exposition . . . . .	121
5. Dialoge . . . . .	132
6. Monologe . . . . .	136
a) Theoretische Legitimation 136	
b) Gestaltungsprinzipien 138	
7. Chor . . . . .	147

V. Stoffwahl . . . . .	152
VI. Sprachliche Gestaltung . . . . .	159
1. Prosaoption . . . . .	159
2. Syntax . . . . .	165
3. Bildlichkeit . . . . .	171
4. Klangcharakter . . . . .	179
VII. Schlußbemerkungen . . . . .	185
VIII. Summary . . . . .	190
IX. Siglen- und Abkürzungsverzeichnis . . . . .	191
X. Literaturverzeichnis . . . . .	200
1. Bibliographie des Melodramas . . . . .	200
a) Gattungszugehörige Stücke 200	b) Parodien 234
c) Gattungsfremde Stücke 236	
2. Quellen . . . . .	243
3. Forschungsliteratur . . . . .	248
XI. Anhang . . . . .	254
1. Chronologische Übersicht . . . . .	254
2. Typologie melodramatischer Formen . . . . .	256
3. Stoffe der Melodramen . . . . .	257
4. Aufführungsstatistik . . . . .	258
a) Ariadne auf Naxos 258	b) Medea 263
XII. Namenregister . . . . .	268