

Inhalt

EINFÜHRENDE BEMERKUNGEN.....	7
ELKE KOCH	
Formen und Bedingungen von Sprachgewalt in Katharinenlegende und -spiel.....	15
JUTTA EMING	
Sprache und Gewalt im spätmittelalterlichen Passionsspiel	31
BETTINA LINDORFER	
›Zungensünden‹ und ewiges Strafgericht Zur Performativität der Rede im moraltheologischen Diskurs des späten Mittelalters.....	53
CORNELIA HERBERICHS	
<i>Ir schilde schinen schone</i> Zur Ästhetik erzählter Gewalt im <i>Liet von Troye</i> Herborts von Fritzlar	75
BETTINA NOAK	
Tödliche Eide Machtworte und Verletzlichkeit im dramatischen Werk Joost van den Vondels.....	95
RALF LÜTZELSCHWAB	
Vom Blut der Märtyrer Gewalt in der <i>Legenda aurea</i>	113
WERNER RÖCKE	
Drohung und Eskalation Das Wechselspiel von sprachlicher Gewalt und körperlicher <i>violencia</i> in Heinrich Wittenwilers <i>Ring</i>	129

MARIA E. MÜLLER	
Böses Blut	
Sprachgewalt und Gewaltsprache in mittelalterlichen Mären.....	145
SARAH WESTPHAL-WIHL	
<i>Minne unde reht tuon</i>	
Konfliktlösung am Königshof in Konrads <i>Schwanritter</i> und Hartmanns	
<i>Iwein</i>	163
CLAUDIA JARZEBOWSKI	
Gewalt und Erfahrung	
Überlegungen zu den Memoiren der Wilhelmine von Bayreuth	
(1709–1758).....	187
ANDREAS BÄHR	
Gottes Wort, Gottes Macht und Gottes Furcht	
Gewaltdrohung und Sprache im 17. Jahrhundert	213