

## Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	6
»Ich bin der Geist, der stets verneint...« <i>Der Kritiker als Figur des Dichters</i> . . . . .	9
Einleitung . . . . .	15
Von Opitz bis Klopstock . . . . .	23
Klopstocks »Messias« und die deutsche Kritik . . . . .	36
X Die Dichter als Bahnbrecher der Kritik . . . . .	58
Das kritische Forum der »Allgemeinen Literaturzeitung« (1785—1804) . . . . .	86
Zwischen Goethe und Hegel . . . . .	119
Die Ablösung der geistigen Aristokratie . . . . .	161
X Die Buchkritik in der Tageszeitung . . . . .	208
Anmerkungen . . . . .	211
Register . . . . .	229