

# Inhalt

<b>I. Gründe – Ziele – Wege</b>	<b>7</b>
1. Warum fremdsprachliches Lernen in der Grundschule?	7
2. Warum die englische Sprache?	10
3. Was unterscheidet Begegnung mit Englisch von „Frühbeginn Englisch“ und englischem „Anfangsunterricht“?	11
4. Welche englischsprachigen Lerngelegenheiten sollen in den Unterricht integriert werden?	14
5. Sind die englischsprachigen Lerngelegenheiten einsprachig zu gestalten?	16
6. Welche Rolle spielen Schriftbilder?	18
7. Welche Organisationsformen haben sich für die Begegnung mit Englisch herausgebildet?	20
8. Wie kann Begegnung mit Englisch in der Schule geplant werden?	21
9. Wie bereitet man sich auf die Durchführung von Begegnung mit Englisch vor?	23
10. Wie kann man Kolleginnen und Kollegen mit dem Konzept vertraut machen?	24
11. Wie können Eltern informiert werden?	25
12. Welche Gespräche sollten mit Kollegen an den weiterführenden Schulen geführt werden?	27
13. Welche Anforderungen stellt das Konzept an Lehrerinnen und Lehrer?	28
<b>II. Unterrichtsbeispiele</b>	<b>30</b>
1. Good morning. My name is . . . ( <i>Martin Rauterberg</i> )	33
2. Dancing Songs ( <i>Dorothea Lindenlauf</i> )	35
3. Brown bear, black bear, polar bear (Story Telling) ( <i>Dr. Eike Thürmann</i> )	38
4. Ten Little Indians (Collage) ( <i>Margret Frederichs</i> )	44
5. Here comes a motor-car ( <i>Ulrike Jaehn</i> )	46
6. English around you ( <i>Ulrike Jaehn</i> )	49
7. Puppet Shows ( <i>Gerd Zimmermann</i> )	51

8. Action Songs ( <i>Klaus-Dieter Guß</i> )	58
9. What's the time, please? ( <i>Martin Rauterberg</i> )	75
10. Going shopping ( <i>Christa-M. Frehe/Ulrike Loesch</i> )	81
11. At the Zoo ( <i>Christa-M. Frehe/Ulrike Loesch</i> )	82
12. Happy Birthday ( <i>Christa-M. Frehe/Ulrike Loesch</i> )	89
13. Having breakfast ( <i>Christa-M. Frehe/Ulrike Loesch</i> )	91
14. Mixing colours ( <i>Brigitte Rethmeier</i> )	95
15. Do you like my new jeans? ( <i>Hans Bebermeier</i> )	98
16. Have a good trip! ( <i>Martin Rauterberg</i> )	106
17. Christmas ( <i>Martin Rauterberg</i> )	110

### **III. Materialien – Medien – Literatur** 116

1. Welche Materialien und Medien stehen für die Begegnung mit Englisch zur Verfügung?	116
2. Welche Kriterien gelten für die Auswahl von Lehr- und Lernmitteln?	119
3. Welche Literatur verdeutlicht das Konzept „Begegnung mit Sprachen in der Grundschule“?	120
4. Welche classroom phrases sollten eingesetzt werden?	122
5. Welche englischen Wörter und Wendungen sind bereits bekannt?	125

### **Literatur** 128