

# Inhalt

<i>Lutz Stratmann</i> Geleitwort .....	6
<i>Heide Grape-Albers</i> Grußwort .....	7
<i>Peter Steckhan</i> Die Goldene Tafel des Benediktinerklosters St. Michaelis zu Lüneburg im historischen Kontext . . . .	8
<i>Thomas Andratschke</i> Aus der Kirche ins Museum – Die Goldene Tafel im Niedersächsischen Landesmuseum .....	22
<i>Götz J. Pfeiffer</i> Die Malerei der Goldenen Tafel – Ansätze zu einer Neuorientierung der Forschung .....	34
Abbildungsteil .....	44
<i>Hartmut Krohm</i> Die Lüneburger Goldene Tafel – Retabel und Skulpturenzyklus .....	78
<i>Regine Marth</i> Der Schatz der Goldenen Tafel .....	104
<i>Babette Hartweg, Iris Herpers, Kirsten Hinderer</i> Der Erhaltungszustand der Goldenen Tafel und die notwendigen Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen – Eine Projektskizze .....	114
Literaturverzeichnis .....	136
Bildnachweis .....	146
Gesamtverzeichnis der Reihe PATRIMONIA .....	147