

## INHALT

Einleitung . . . . .	13
I. Die Schweiz in der Modeliteratur unter Wilhelm I. und Wilhelm II. . . . .	14
Land der Wirtschaftspioniere und der technischen Zivilisation – Ferienland – Das Geschlecht der lachenden Erben – Politische Trübung	
II. Die Schweiz in den großen modernen Freiheitsbewegungen . . . . .	28
Das Grenzerlebnis. Die Nachhut der Achtundvierziger	
Die frühe Arbeiterdichtung und die Schweiz	
Das Vorfeld	
Die Frauenbewegung und die Zürcher Hochschule	
Bertha von Suttner und Henri Dunant	
Die naturalistische Literaturrevolution	
Das Bild Zürichs	
Die Verherrlicher des starken Lebens	
Nietzsche und die Seinen – Die Schweiz in der antibürgerlichen Karikatur – Der schweizerische Außenseiter – Der Anarchismus und die Schweiz – Die Bohème in Zürich und Ascona	
III. Der erste Höhepunkt: Das Menschenbild des Realismus und die schweizerische Wesensart . . . . .	70
Das Menschenbild des Realismus – Das Bild Kellers – Das Bild des schweizerischen Menschen – Die Mängel des schweizerischen Volkscharakters – Theodor Fontane und Luise von François	
Der Münchner Dichterkreis	
IV. Der zweite Höhepunkt: Die neuidealistischen Bewegungen und die Schweiz . . . . .	88
Impressionistischer Übergang	
Grundzüge des Neuidealismus	
Die Stunde Böcklins	

Das neuklassische ästhetische Ethos und die Schweiz	
Die Erneuerung des Landschaftserlebnisses	
Ricarda Huch. Die schweizerische Vergangenheit	
Die historische Schweiz – Der Zauber der Kleinstadt	
Die Erneuerung der irrationalen und der religiösen Kräfte	
Der neue Irrationalismus – Die Erneuerung des religiösen Gefühls	
außerhalb der Kirchen – Die christlichen Konfessionen – Das	
Tessin als numinoses Land	
Das neue Verständnis für «volkhafte» Kräfte	
Die Heimatkunst und die Schweiz – Die führenden Gestalten – Die	
Stunde Berns – Die schweizerische Sprache – Schranken des volk-	
haften Weltbildes – Der kleine Grenzverkehr	
V. Der Erste Weltkrieg und die Schweiz . . . . .	145
Dada – Das Wunderland des Friedens	
VI. Die Auseinandersetzung mit der Schweiz zur Zeit der	
Weimarer Republik . . . . .	152
Expressionismus	
Neue Sachlichkeit	
Die schweizerische Frau – Die junge Schweizer Generation in der	
Krise – Davos und seine Stunde	
Der dritte Höhepunkt: Die Schweiz und die Idee der Ganzheit	
Ganzheit des Menschen – Hermann Hesse – Ganzheit der Volks-	
gemeinschaft – Das kulturelle Kleinenropa – Rainer Maria Rilke –	
Die Stunde Genfs – Thomas Mann und Otto Flake	
VII. Entwicklungen zwischen 1933 und 1950 . . . . .	185
Die Linientreuen im nationalsozialistischen Staat – Die Stunde	
Basels – Die innere Emigration – Der große Exodus – Wiederauf-	
bau – Abschließende Bemerkungen	
Anmerkungen . . . . .	207
Verzeichnis der Dichter und Schriftsteller	
Verzeichnis der schweizerischen Motive	