

Indice

Agradecimientos	9
Prólogo	11
<i>Sobre este libro</i>	13
Borges: modo de empleo	17
Contra la persuasión(retórica y argumentación en Borges)	23
<i>Literatos frente a la historia</i>	28
<i>Fragmentos de una militancia</i>	30
<i>La adhesión a la realidad</i>	38
<i>Contra el presente</i>	43
<i>Leer sin persuadir</i>	46
Las causas del presente(universos del nacionalismo)	51
<i>Consaguíneos del caos</i>	52
<i>El fascismo en Argentina</i>	57
<i>Hay que salvar la cultura</i>	61
<i>Visiones, restricciones y exclusiones</i>	66
<i>Itinerarios de un intelectual</i>	72
<i>Una estadía entre los nacionalistas</i>	77
<i>El pseudo problema de los judíos</i>	87
Todo, y el fin de todo(ruido y furor de la recepción)	97
<i>Si me dan a elegir</i>	100
<i>Conviviendo en Sur</i>	111
<i>Sur en Borges</i>	124
<i>Un tercer Orbe</i>	133
<i>Literatos contra la historia</i>	140
<i>Competir con la atronadora realidad</i>	143
<i>Descifrando Enigmas</i>	150

El relato, el caos y las cosas(Borges ante las ficciones del mundo)	157
<i>El complot nacionalista</i>	160
<i>El orden engendra caos (y viceversa)</i>	169
<i>Causas y consecuencias</i>	175
<i>La ficción entre nosotros</i>	178
<i>Vacilaciones, de la revista al volumen</i>	184
<i>Quién es quién en "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius"</i>	190
<i>El mundo será Tlön</i>	197
<i>Ultima Mljenas</i>	208
Borges va a la guerra(nuestros aliados, héroes y enemigos)	213
<i>Universos de separación y géneros</i>	218
<i>La conversión narrativa</i>	229
<i>Tramas y procedimientos</i>	243
<i>Ficción y verdad</i>	250
<i>Héroes, traidores y otros</i>	261
<i>Vencer</i>	267
<i>Salidas chinas</i>	279
Demasiado tarde para perder(de la solidez de la ficción)	283
<i>Las letras armadas</i>	287
<i>¿Qué es el realismo ?</i>	294
<i>Una encarnación de la barbarie</i>	299
<i>Retrato de un verdugo</i>	302
Borges: después del uso	309
Anexos	313
Bibliografía	323
Índice temático	367
Índice de nombres	371