

Table des matières

Préface	7
<i>Gerhard Langer (Salzburg)</i> Le souvenir de l'exil babylonien comme donnée de base de l'identité juive	13
<i>Gerhard Petersmann (Salzburg)</i> « Non sum ego qui fueram » : la métamorphose d'Ovide dans sa poésie de l'exil	25
<i>Pascale Auraix-Jonchière (Clermont-Ferrand)</i> « Les points d'intersection de l'Histoire » : exil et mémoire dans <i>Le Chevalier des Touches</i> de Jules Barbey d'Aurevilly	37
<i>Simone Bernard-Griffiths (Clermont-Ferrand)</i> Mémoire et exil dans l'épopée en prose d'Edgar Quinet : <i>Merlin l'enchanteur</i>	49
<i>Mario Richter (Padova)</i> Mémoire et exil dans <i>Le Cygne</i> de Baudelaire	65
<i>Lydie Pearl (Bordeaux)</i> Soutine et les lamentations de l'exil	73
<i>Peter Kuon (Salzburg)</i> « L'exil ne finissait qu'à la nuit » : Jean Cayrol et les rêves concentrationnaires	87
<i>Gérard Peylet (Bordeaux)</i> La mémoire et la captivité ou l'exil comme défi à l'esprit dans <i>La peau et les os</i> de Georges Hyvernaud	105
<i>Monika Neuhofer (Salzburg/Mannheim)</i> « Ma patrie c'est le langage » : l'expérience de l'exil dans l'œuvre de Jorge Semprun	117

Karl Müller (Salzburg)

« Il y a un seul monde et je vis toujours en exil » : à propos de quelques aspects de la poétique de Fred Wander 129

Danièle Sabbah (Bordeaux)

Toutes les mémoires du monde : Georges Perec et l'exil des autres 147

Marietta Calderón (Salzburg)

La construction discursive d'une expérience *galoutique* en France chez des Français / Françaises immigrés / immigrées en Israël 167

Ana-Maria Binet (Bordeaux)

La mémoire des îles dans l'exil de soi : *Des gens heureux parmi les larmes*, de l'écrivain açoréen João de Melo 181

Sandrine Bazile (Bordeaux)

Jean-Luc Lagarce ou le théâtre de l'enfant prodigue 189