

Einleitung

Die paradoxe Welt der Postmoderne 6

Teil I

Der Tod der modernen Architektur 9

Die Krise der Architektur 10

Die univalente (einwertige) Form 15

Univalente Formalisten und ungewollte

Symbolisten 19

Der univalente Inhalt 25

Teil II

Die Arten der architektonischen Kommunikation 39

Die Metapher 40

Wörter 52

Die Syntax 63

Die Semantik 64

Teil III

Postmoderne Architektur 81

Historizismus, die Anfänge der Postmoderne 81

Direkte Stilreproduktion 90

Die Wiederbelebung bodenständiger Architektur 96

Adhocistisch + urbanistisch = kontextuell 104

Metapher und Metaphysik 112

Der postmoderne Raum 118

Schlußfolgerung – radikaler Eklektizismus? 127

Postskriptum für einen radikalen Eklektizismus 133

Die Synthese: postmoderner Klassizismus 147

Der neutoskanische Stil –

die funktionale Form 147

Die neue Repräsentation –

die kommunikative Methode 157

Abstrakte Repräsentation –

die expressive Richtung 162

Anmerkungen 181

Namenverzeichnis 183

Abbildungsnachweis 184