

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Helwig Schmidt-Glintzer: Vorwort. . . . .  | 7   |
| Einleitung. . . . .  | 11  |
| 1. Kette, Skala, Stufenleiter – Der große Aufzug der Natur. . . . .  | 15  |
| Kette, Skala, Leiter – Denkmodell für das Universum. . . . .   | 21  |
| Naturgeschichte und Ordnungsvorstellungen . . . . .  | 26  |
| Die Naturgeschichte in der alten Büchersammlung. . . . .   | 30  |
| 2. Von Plinius zu Linné und Buffon – Aus der langen Geschichte der<br>Naturgeschichte . . . . .                                  | 33  |
| 3. Die Heilkraft der Pflanzen – Zum Nutzen der Naturgeschichte . . . . .   | 69  |
| 4. Sammeln, Ordnen, Vermitteln – Carl von Linné (1707–1778) . . . . .  | 84  |
| Sammeln . . . . .  | 92  |
| Ordnen und Vermitteln . . . . .  | 98  |
| Das Moosglöckchen – Linnés Lieblingspflanze. . . . .   | 106 |
| Uppsala – St. Petersburg – Helmstedt. Über “schwierige” und angenehme<br>Kollegen des Carl von Linné (Michael Schippan). . . . . | 108 |
| 5. Der französische Plinius – Georges Louis Leclerc de Buffon (1707–1788) . . . . .  | 113 |
| 6. “Steinchen um Steinchen verzettelt die Welt” – Mineralien sammeln und<br>ordnen im 18. Jahrhundert . . . . .                  | 129 |
| Erden – Steine – Mineralien – Fossilien – Conchilien . . . . .   | 130 |
| Sammeln und Ordnen I: Steine sammeln und klassifizieren . . . . .  | 146 |
| Die Erde hat eine Geschichte. . . . .  | 154 |
| Sammeln zur Ehre des Höchsten. Im Steinreich Franz Ernst<br>Brückmanns (Dietrich Hakelberg) . . . . .                            | 158 |
| 7. Im Garten und im Buch – Zur Naturgeschichte des Pflanzenreiches im<br>18. Jahrhundert . . . . .                               | 162 |
| Sammeln und Ordnen II: Garten und Herbarium . . . . .  | 164 |
| Pflanzen darstellen . . . . .  | 172 |
| Pflanzensystematik (Focko Weberling). . . . .  | 184 |
| 8. Hydra, Tapir und der Mensch – Das Regnum animale in der Natur-<br>geschichte des 18. Jahrhundert . . . . .                    | 193 |
| Sammeln und Ordnen III: Das Naturalienkabinett . . . . .   | 199 |
| Literatur. . . . .   | 222 |
| Register . . . . .   | 226 |