

# Inhaltverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	11
<b>Erster Teil: Entwicklung der phantastischen Kinderliteratur in Europa und in Südamerika</b> .....	15
1. Phantastische Kinderliteratur in Europa: Von der Wunderwelt im Alltag zum Cyberspace .....	15
2. Phantastische Kinderliteratur in Südamerika: Von der Wunderwelt im Alltag zum Magisch-Mythischen .....	29
<b>Zweiter Teil: Theorien der Phantastik und der phantastischen Kinderliteratur in Europa und in Südamerika in diskursgeschichtlicher Perspektive</b> .....	47
1. Literaturgeschichtliche Ausgangspunkte des Phantastik-Diskurses in Europa: Die allgemeinliterarische Phantastik des 19. Jahrhunderts....	47
Das Zwei-Welten-Modell.....	51
2. Theorien der Phantastik in Europa .....	57
3. Die Bedeutung des Magischen Realismus für die Entstehung und Entwicklung der phantastischen Kinderliteratur in Südamerika .....	69
Der Magische Realismus als Ausdruck südamerikanischer Identität.....	83
4. Theorien der Phantastik in Südamerika.....	88
<b>Dritter Teil: Analyse ausgewählter südamerikanischer Kinderromane</b> .....	97
1. Das klassische Modell: Zwischen Alltag und Wunderwelt. Hernán del Solar Aspillaga (Chile): <i>La Porota</i> [Die Porota] .....	99
2. Gemischte Darstellungsweisen: Allegorische Elemente innerhalb des klassischen Modells. Lygia Bojunga Nunes (Brasilien): <i>Das Haus der Patentante</i> .....	107

3. Das klassische Modell mit vertauschten Rollen. Marcelo Birmajer (Argentinien): <i>Piedras volando sobre el agua</i> [Steine fliegen über das Wasser] .....	120
4. Das magisch-mythische Modell in idyllischer Ausprägung: Die intakte magische Alltagswelt und die mythische Welt der Eingeborenen. Jairo Aníbal Niño (Kolumbien): <i>Zoro</i> .....	128
5. Das magisch-mythische Modell mit realistischen Charakter: Die indigene Daseinswirklichkeit zwischen magischer, irdischer und mythischer, unterirdische Welt. Aníbal Eduardo León Zamora (Peru): <i>Sueño Aymara</i> [Der Aymara-Traum] .....	140
<b>Schlussbemerkung</b> .....	<b>151</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>157</b>