

Inhalt

0	Einleitung.....	1
1	Die Isochroniehypothese.....	7
1.1	Die Isochroniehypothese und die Rhythmik des menschlichen Organismus	9
1.2	Das Problem der Nachweisbarkeit der Isochroniehypothese.....	12
1.3	Die psychische Realität der Silben-/Akzentisochronie	14
1.4	Rhythmusklassen.....	15
2	Die phonologische Rhythmusklassifikation	19
2.1	Akzentbasiertheit (DAUER 1983, 1987).....	20
2.2	Silbenrhythmus vs. Wortrhythmus (DONEGAN & STAMPE 1983).....	24
2.3	Silbensprache vs. Wortsprache (AUER 1993, 2001)	27
2.3.1	Silbenstruktur.....	30
2.3.2	Das Vokalsystem	35
2.3.3	Phonologische und phonetische Prozesse.....	36
2.3.4	Quantität	39
2.3.5	Geminaten und ambisilbische Konsonanten	49
2.3.6	Wortakzent	50
2.3.7	Vokalharmonie	51
2.4	Silbensprache oder Phrasensprache?	53
2.5	Phonologischer Sprachtypus und die morphologische Struktur	54
3	Das Althochdeutsche – eine Silbensprache.....	57
3.1	Prosodie des Althochdeutschen	58
3.1.1	Quantitätsbezogene Typologie (Vennemann 1995).....	58
3.1.2	Prinzip der Morenaddition (WIESINGER 1983, AUER 1989)	59
3.2	Die Silbenstruktur im Althochdeutschen.....	62
3.2.1	Althochdeutsche Wortteilung und Silbenstruktur.....	63
3.2.2	Distribution der Silbentypen.....	73
3.2.3	Token- und Typenfrequenzen der althochdeutschen Silben.....	76
3.3	Der althochdeutsche Vokalismus.....	78
3.3.1	Der Vokalismus betonter Silben im Althochdeutschen.....	80
3.3.2	Der Vokalismus unbetonter Silben im Althochdeutschen	87
3.3.3	Althochdeutsche Sprossvokale	98

3.3.4	Althochdeutsche Kompositionsvokale	104
3.3.5	Vokalharmonie im Althochdeutschen.....	107
3.3.6	Vokaltilgung im Althochdeutschen.....	110
3.4	Der althochdeutsche Konsonantismus	112
3.4.1	Silbenbezogene Distributionsregeln der althochdeutschen Konsonanten.....	113
3.4.2	Geminaten im Althochdeutschen.....	115
3.4.3	Die althochdeutsche Lautverschiebung	125
3.4.4	Assimilations- und Tilgungsprozesse im Althochdeutschen	136
3.4.5	Satzsandhihänomene im Althochdeutschen	139
3.4.6	Althochdeutsche Konsonanteneptthese	142
3.5	Zusammenfassung	145
4	Das Mittelhochdeutsche – typologischer Umbruch zur Wortsprache	149
4.1	Prosodischer Wandel bereits im Althochdeutschen?.....	150
4.2	Der mittelhochdeutsche Vokalismus.....	154
4.2.1	Neutralisierung des unbetonten Vokalismus im Mittelhochdeutschen	155
4.2.2	Mittelhochdeutsche Synkope und Apokope	166
4.2.3	Entwicklung der i-Umlaut-Produkte	181
4.2.4	Zusammenfassung	197
4.3	Der mittelhochdeutsche Konsonantismus	197
4.3.1	Mittelhochdeutsche Degeminierung.....	198
4.3.2	Mittelhochdeutsche Konsonantenschwächung	204
4.3.3	Entwicklung der Spiranten im Mittelhochdeutschen	208
4.3.4	Mittelhochdeutsche Kontraktion	212
4.3.5	Entwicklung des Binde-r im Mittelhochdeutschen	215
4.4	Die Auslautverhärtung in der Geschichte des Deutschen.....	218
4.4.1	Auslautverhärtung im Althochdeutschen?.....	219
4.4.2	Auslautverhärtung im Mittelhochdeutschen	222
4.4.3	Auslautverhärtung im Neuhochdeutschen	224
4.5	Zusammenfassung	226
5	Das Frühneuhochdeutsche – Verstärkung der Wortsprachlichkeit.....	231
5.1	Der frühneuhochdeutsche Vokalismus.....	232
5.1.1	Frühneuhochdeutsche Vokaldehnung.....	233
5.1.2	Frühneuhochdeutsche Vokalkürzung.....	236
5.1.3	Ambisilbifizierung der Konsonanten im Frühneuhochdeutschen	240
5.1.4	Frühneuhochdeutsche Sprossvokale	247
5.2	Der frühneuhochdeutsche Konsonantismus	249
5.2.1	Frühneuhochdeutsche Konsonanteneptthese.....	249
5.2.2	Entwicklung der Halbvokale <i>w</i> und <i>j</i>	257
5.3	Entstehung der Fugenelemente	261
5.4	Zusammenfassung	267

6	Das Neuhochdeutsche – eine ausgeprägte Wortsprache	269
6.1	Die phonologische Silbe im Neuhochdeutschen.....	271
6.1.1	Differenzierung der neuhochdeutschen Silbenstruktur	272
6.1.2	Wortbezogener Vokalismus im Neuhochdeutschen	276
6.1.3	Silbengewicht im Neuhochdeutschen	283
6.1.4	Verschlechterung der silbischen Struktur	284
6.2	Der phonologische Fuß im Neuhochdeutschen	287
6.2.1	Stabilität des starken phonologischen Fußes.....	290
6.2.2	Der phonologische Fuß als Bezugsdomäne phonologischer Prozesse	303
6.3	Das phonologische Wort im Neuhochdeutschen	306
6.3.1	Exponierung der Informationsstruktur.....	307
6.3.2	Stabilität der phonologischen Wortgrenzen	314
6.3.3	Zusammenfassung	315
6.4	Typologische Kontinuität: Das Schweizerdeutsche.....	317
7	Zusammenfassung und Ausblick	327
8	Literaturverzeichnis.....	337
9	Verzeichnis der Abkürzungen und Symbole.....	351
	Register.....	353