Inhalt

Gerald Bernhard
Romanisches in der deutschen Unterhaltungsmusik 1

Helmut Berschin
Nomen est argumentum: Über Namen im Diskurs 9

Gerhard Ernst
Typen lexikalischer Konvergenz. Vom Vergissmeinnicht in Höhen und Tiefen 21

Simona Fabellini
Neologitis oder kommunikative Thrombose? Die medizinischen Suffixe *-ite* und *-ose* im Französischen 41

Emmanuel Faure
Saint-Félix aux Antilles. À propos de quelques toponymes guadeloupéens 61

Hans Goebl
Spitzes und Gefiedertes aus dem Ladinienatlas (ALD-I). Sechs Taxierungsbeispiele *ad usum dialectometrarum* 79

Alfred Holl
Datenanalyseverfahren der Informatik (Data Mining) als Grundlage einer didaktischen Darstellung der französischen Verbalmorphologie 107

Dieter Kattenbusch
Mit dem Pfeil, dem Bogen ... – Zur deutschen und französischen Terminologie rund um das Bogenschießen 121

Jürgen Lang
Ortsnamen in den Gebieten astur-leonesischer Reconquista 129

Francisco Marcos-Marín
Las *palabras válidas* de Camilo José Cela 151

Ingrid Neumann-Holzschuh & Sandra Prösl
Wörterbücher, fast lustig zu lesen ... Geschlechterrollen und Geschlechterstereotype im *Nouveau Petit Robert* und im *Dictionnaire québécois d'aujourd'hui* 165

Ralf-Peter Ritter
Ahd. *ôstarrîchi* zwischen Appellativum und Toponym 185

Peter Stein
Das Undefinierbare definieren: Les dictionnaires de langue et la femme ... 189

Barbara Wolf
Ade, Herr Privatier. Romanisches im Bairischen 197

Reinhold Wolff
How to build worlds with words? Karl Mays virtueller „Wilder Westen“ .. 223