

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Abbildungsverzeichnis	IX
Einleitung	1
TEIL I: Das Umfeld	
1. Die Mainzer Artistenfakultät bei der Ankunft der Jesuiten und die Entwicklung des artistischen Lehrplans bis zur Verabschiedung der <i>Ratio studiorum</i>	6
2. Die Mathematikausbildung bei den Jesuiten	24
3. Die Mainzer Jesuiten-Mathematiker	43
4. Mittelalterliche Schulastronomie und die Neuerungen des sechzehnten Jahrhunderts	56
5. Clavius und die Jesuitenastronomie	72
TEIL II: Die Vorlesung von 1610/11	
1. Entstehung und erste Inhaltsübersicht	82
2. Themen und Quellen	92
3. Die nichtastronomischen Disziplinen und die Frage der Aktualität	103
4. Die <i>Sphaera</i> -Tradition des sechzehnten Jahrhunderts und der erste astronomische Traktat der Vorlesung	110
5. Die kosmologischen Artikel des zweiten astronomischen Traktats	122
6. Die Entscheidung für das brahesche System	135
7. Der Sternenhimmel	152
Zusammenfassung und Ausblick	160
EDITION	
Einleitung	167
Text	181
Prolegomena in Mathesin	181
In Elementum I Euclidis	185
Tractatus sive liber secundus	199
Liber III Rationis geometricae ad usum accommodatae	203
Pars I: Mensuratio lineae rectae	211
Pars II: Dimetiens planas superficies	225
Pars III geometriae	233

Pars IV: Modus metiendi altitudines per instrumentum partium	239
Liber IV matheseos de sphaera	
Prooemium	243
Tractatus I: De sphaerae circulis	243
Appendix geographiae	255
Tractatus II in sphaeram, qui est de istis, quae adhaerent caelo citra mentis nostrae operam	278
Appendix gnomonica	300
Tractatus III: De ratione calendarii seu computo ecclesiastico	319
Tractatus IV in sphaeram de disciplina optices sequitur	339
Namensregister	361
ANHANG: Der Bestand an astronomischer Literatur in der Bibliothek des Mainzer Jesuiten-Kollegs um 1630	
Einleitung	365
Katalog	369
Quellen- und Literaturverzeichnis	401
Register	421
Geleitwort (von Fritz Krafft)	431