

- 9 Grußwort
 Manfred Stolpe
- 10 Vorwort
 Hartmut Dorgerloh
- 11 Einführung
 Stefan Gehlen

Aufsätze

- 15 Eva Börsch-Supan
 Ludwig Persius – zwischen Schinkel und
 Friedrich Wilhelm IV. im Dienst an der
 Potsdamer Kulturlandschaft
- 27 Andreas Kitschke
 »... und vielleicht trinke ich Tee bei Schinkel«
 Herkunft, Familie und Freundschaften des
 Potsdamer Architekten
- 33 Andreas Kitschke
 »Buhnen, Pansterräder und die
 schöne Baukunst«
 Persius' Ausbildung und beruflicher Werdegang
- 39 Wolfgang Brönner
 Villenlandschaft und Villenviertel
- 47 Klaus Kürvers
 Der Umbau vorhandener Gebäude zur
 Verschönerung der Landschaft
 Theorie und Praxis eines »romantischen
 Funktionalismus« am Beispiel der
 Villa Schöningen
- 57 Gabriele Horn
 Baustil und Naturstimmung – der Wildpark
 in Potsdam
- 65 Jörg Wacker
 Ludwig Persius und die Gartenkunst
- 73 Sabine Bohle-Heintzenberg
 Die Dampfkraft in der Parklandschaft
- 81 Andreas Meinecke
 Gestalt und Konstruktion – Persius und die
 Schutzkuppel von St. Nikolai
- 89 Falko Neininger
 Persius und der Potsdamer Immediatbaufonds

Werkübersicht

- 97 I. Schinkels Meisterschüler
Bauausführungen unter Karl Friedrich Schinkel
- 113 II. Für Thron und Altar
Schlösser, Großprojekte und Kirchen
- 147 III. Im »italienischen Villa-Styl«
Villen, Wohnhäuser und Etablissements
- 183 IV. Für Garten und Landschaft
Parkbauten, Brücken, Fontänen,
Pflanzenhäuser und Gutshöfe
- 217 V. Zur Verschönerung der Residenz
Industriebauten, Stadtbild und
öffentliche Gebäude

Anhang

- 240 Aus dem Briefwechsel mit
Karl Friedrich Schinkel, Fürst Pückler
und Friedrich Wilhelm IV.
- 249 Die Bibliothek des Architekten
- 252 Katalog der ausgestellten Zeichnungen
von Ludwig Persius
- 256 Literaturverzeichnis
- 267 Personenregister
- 271 Bautenregister
- 274 Abkürzungsverzeichnis
- 275 Bildnachweis