

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort | 7 |
| Leihgeber | 9 |
| <i>Friedrich der Große</i> Éloge du Baron de Knobelsdorff – Gedächtnisrede auf Knobelsdorff Gelesen in der Akademie am 24. Januar 1754 | 10 |
| <i>Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff</i> Briefe aus Italien Berichte an den Kronprinzen | 15 |
| <i>Benno von Knobelsdorff-Brenkenhoff</i> 300. Geburtstag Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff Der Architekt und Maler | 18 |
| ESSAYS | |
| <i>Tilo Eggeling</i> Knobelsdorffs malerischer Geschmack – »goût pittoresque« | 21 |
| <i>Gert Bartoschek</i> Knobelsdorff als Maler | 53 |
| <i>Daniel Rahn</i> Knobelsdorffs Reise nach Italien Anmerkungen zum Skizzenbuch der Italienreise | 59 |
| <i>Guido Hinterkeuser</i> Knobelsdorffs Reise nach Ostböhmen und Schlesien im Herbst 1745 | 67 |
| <i>Sibylle Badstübner-Gröger</i> Knobelsdorff und die märkische Landschaft | 72 |
| <i>Clemens Alexander Wimmer</i> Der Garten ein Bild Knobelsdorff und die Gartenkunst | 77 |
| <i>Martin Engel</i> »Le Parc de Berlin« und die Knobelsdorffsche Meierei im Tiergarten | 90 |
| <i>Thomas Kemper</i> Knobelsdorffs farbige Architektur Anmerkungen zur Gestaltung der Schlösser Monbijou und Stadtschloß Potsdam | 99 |

| | |
|---|-----|
| <i>Klaus Dorst</i> Potsdam in Arkadien Knobelsdorffs Blick auf Sanssouci | 106 |
| <i>Saskia Hüneke</i> Die Säulen- und Kolonnadenarchitektur Knobelsdorffs | 119 |
| <i>Franziska Schmidt-Möbus</i> Die Grotte im Park von Schloß Wilhelmstal | 127 |
| <i>Elke Linda Buchholz</i> Von der Architekturphantasie zur gebauten Architektur Die Grotte im Park von Sanssouci | 133 |
| <i>Hans-Joachim Giersberg</i> Der Bacchustempel im Rheinsberger Garten | 143 |
| <i>Martin Engel</i> Die Knobelsdorffsche Kunstsammlung | 150 |

KATALOG

| | |
|---|-----|
| I. Knobelsdorff als Maler | 167 |
| II. Knobelsdorffs Skizzenbücher | 178 |
| III. Knobelsdorffs Reisen | 179 |
| IV. Landschaft und Gärten | 187 |
| V. Architektur | 224 |
| VI. »Pittoreske« Architektur | 243 |
| VII. Entwürfe für Ornamente und Dekorationen | 261 |
| VIII. Knobelsdorff als Sammler | 294 |
| Biographische Daten | 296 |
| Auszug aus Manger's Baugeschichte von Potsdam | 297 |
| Literaturverzeichnis | 300 |
| Künstlerverzeichnis | 307 |
| Abbildungsnachweis | 310 |