INHALT

Vorwort der Herausgeber 7

Vorwort des Bandbearbeiters 9

Hinweise zur Benutzung der Ausgabe 10

Einleitung 11
Der Text: 11 – Datierung: 12 – Die Quellen: 13 Interpretationen: 16 Der Komödienstil: 29 *Much Ado about Nothing* auf der Bühne: 30 Spielvorlage und Bühnenpraxis: 32

Personenverzeichnis 36

MUCH ADO ABOUT NOTHING – VIEL LÄRM UM NICHTS 40

Kommentar 263

Abkürzungen 305

Literaturverzeichnis 307