

# INHALTSVERZEICHNIS

## EINLEITUNG

I. Das Christusbild als theologisches Problem . . . . .	9
II. Edessa . . . . .	16
III. Die Zeugnisse . . . . .	18
1. Eusebius von Caesarea . . . . .	18
Exkurs: Zur Historizität der Abgarlegende . . . . .	21
2. Egeria . . . . .	24
3. <i>Doctrina Addai</i> . . . . .	29
4. Inschriften . . . . .	44
a) Inschrift von Alkat-Hadji-Kevi . . . . .	45
b) Inschrift von Edessa . . . . .	46
c) Inschrift von Gurdja . . . . .	46
d) Inschrift von Philippi . . . . .	47
e) Inschrift von Ephesus . . . . .	47
f) Inschrift von Ankara . . . . .	47
5. Ps.-Ephraem . . . . .	48
6. Darius . . . . .	50
7. <i>Transitus Mariae</i> . . . . .	51
8. Jakob von Sarug . . . . .	52
9. Josua Stylites . . . . .	55
10. Prokop von Caesarea . . . . .	56
11. Papyri . . . . .	59
a) Kairo-Oxford-Papyrus . . . . .	59
b) Göteborg-Papyrus . . . . .	59
c) Nessana-Papyrus . . . . .	60
12. Hymnus auf die Kathedrale von Edessa . . . . .	61

13. Evagrius Scholasticus . . . . .	65
14. <i>Acta Thaddaei</i> . . . . .	68
Exkurs: Die Rezeption des Motivs von der wunderbaren Entstehung des Christusbildes . . . . .	70
15. <i>Acta Mar Maris</i> . . . . .	73
16. Ps.-Konstantin Porphyrogennetus . . . . .	76
17. <i>Epistula Abgari</i> . . . . .	89
18. Altrussische Lukaslegende . . . . .	91
19. Filip Stanislavov . . . . .	96
IV. Textausgaben der zweisprachigen Texte . . . . .	99
V. Ausblick . . . . .	99

### TEXT UND ÜBERSETZUNG

Eusebius von Caesarea, Historia ecclesiastica 1, 13,1–21 . . . . .	102
Kirchengeschichte 1, 13,1–21 . . . . .	103
Historia ecclesiastica 2, 1,6–7 . . . . .	114
Kirchengeschichte 2, 1,6–7 . . . . .	115
Historia ecclesiastica 7, 18,1–4 . . . . .	116
Kirchengeschichte 7, 18,1–4 . . . . .	117
Egeria, Itinerarium 17–19 . . . . .	120
Reisebericht 17–19 . . . . .	121
Doctrina Addai . . . . .	132
Inschrift von Alkat-Hadji-Kevi . . . . .	178
Inschrift von Edessa . . . . .	180
Inschrift von Gurdja . . . . .	182
Inschrift von Philippi . . . . .	186
Inschrift von Ephesus . . . . .	190
Inschrift von Ankara . . . . .	194

Ps.-Ephraem,	
Testamentum, versio Syriaca . . . . .	198
Testamentum, versio Graeca . . . . .	200
Testament, versio Graeca . . . . .	201
Darius,	
Epistula ad Augustinum 5 . . . . .	202
Brief an Augustinus 5 . . . . .	203
Transitus Mariae . . . . .	204
Jakob von Sarug,	
Epistula ad Edessenos . . . . .	206
Über den Fall der Götzenbilder 351–360 . . . . .	209
Hymnus auf Edessa 1–12 . . . . .	210
Josua Stylites,	
Chronica 5.54.58–60 . . . . .	212
Prokop von Caesarea,	
De bello Persico 2, 12,6–34 . . . . .	216
Perserkrieg 2, 12,6–34 . . . . .	217
De bello Persico, 2, 13,8–11 . . . . .	224
Perserkrieg 2, 13,8–11 . . . . .	225
Kairo-Oxford-Papyrus . . . . .	226
Göteborg-Papyrus . . . . .	230
Nessana-Papyrus . . . . .	232
Hymnus auf die Kathedrale von Edessa 9–20 . . . . .	236
Evagrius Scholasticus,	
Historia ecclesiastica 4,27 . . . . .	238
Kirchengeschichte 4,27 . . . . .	239
Acta Thaddaei . . . . .	244
Thaddäusakten . . . . .	245

Acta Mar Maris 1–5. . . . .	252
Ps.-Konstantin Porphyrogennetus, Narratio de imagine edessena . . . . .	260
Erzählung über das Bild von Edessa . . . . .	261
Epistula Abgari . . . . .	312
Brief Abgars . . . . .	313
Altrussische Lukaslegende. . . . .	322
Filip Stanislavov, Abagar . . . . .	330

## ANHANG

Abkürzungen. . . . .	334
Werkabkürzungen . . . . .	334
Allgemeine Abkürzungen . . . . .	336
Bibliographische Abkürzungen . . . . .	336
Bibliographie . . . . .	340
Quellen . . . . .	340
Literatur . . . . .	351
Register . . . . .	359
Bibelstellen . . . . .	359
Personen . . . . .	362
Sachen . . . . .	368
Griechische Stichwörter . . . . .	370
Lateinische Stichwörter . . . . .	372