

# INHALT

|   |           |
|---|-----------|
| <b>EINFÜHRUNG</b>   | <b>4</b>  |
| <b>1 NATÜRLICHE GRUNDLAGEN EINER BESONDEREN KÜCHE: DIE REGIONEN</b>                   | <b>10</b> |
| <b>2 GESCHICHTLICHE GRUNDLAGEN: DIE HAUTE CUISINE BIS ZUR REVOLUTIONSZEIT UM 1789</b> | <b>20</b> |
| <b>3 LA GRANDE CUISINE</b>  | <b>28</b> |
| 3.1 Marie-Antoine Carême (1783-1833), Begründer einer neuen Schule                    | 28        |
| 3.2 Erste Aufbrüche der bürgerlichen Küche - die Entstehung der Restaurants           | 32        |
| 3.3 Unterstützer des gastronomischen Fortschritts: die Littérature gourmande          | 42        |
| 3.3.1 Alexandre Balthasar Laurent Grimod de La Reynière (1758-1837)                   | 44        |
| 3.3.2 Jean-Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826)                                       | 48        |
| 3.4 Die Grande Cuisine nach Carême  | 54        |
| 3.4.1 Einflüsse einiger gesellschaftlicher Entwicklungen auf die Pariser Gastronomie  | 54        |
| 3.4.2 Adolphe Dugléré (1805-1884)   | 55        |
| 3.4.3 Jules Gouffé (1807-1877)  | 58        |
| 3.4.4 Urbain François Dubois (1818-1901)  | 59        |
| 3.5 Gastronomie und Literatur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts              | 61        |
| <b>4 LA CUISINE MODERNE</b>   | <b>68</b> |
| 4.1 Die Belle Epoque (1890-1914)  | 68        |
| 4.2 Auguste Escoffier (1846-1935)   | 69        |
| 4.2.1 Sein Leben  | 70        |

|       |  |            |
|-------|--|------------|
| 4.2.2 | Das Werk   | 75         |
| 4.3   | Prosper Montagné (1864-1948)   | 78         |
| 5     | <b>FERNAND POINT (1897-1955) UND DIE CUISINE DE LIBERTE</b>                              | <b>80</b>  |
| 6     | <b>LA NOUVELLE CUISINE: THESEN UND TEMPERAMENTE</b>                                      | <b>83</b>  |
| 7     | <b>HAUTE CUISINE HEUTE</b>   | <b>91</b>  |
| 7.1   | Die neuen Esser  | 91         |
| 7.2   | Wiederholt sich Geschichte? - Neuerliche Erziehungsversuche zum wohlunterrichteten Esser | 93         |
| 7.3   | Der Guide Michelin   | 95         |
| 7.4   | Neueste Entwicklungen der Kochkunst  | 100        |
| 7.4.1 | Alain Ducasse  | 100        |
| 7.4.2 | Michel Bras  | 102        |
| 7.4.3 | Ferran Adrià   | 104        |
| 8     | <b>DER LAROUSSE GASTRONOMIQUE</b>  | <b>107</b> |
| 9     | <b>ZUSAMMENFASSUNG</b>   | <b>111</b> |
|       | <b>LITERATUR</b>   | <b>115</b> |