

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers 7

Hans Günther Bastian  
Einführung 9

Kurt A. Heller  
Aktuelle Trends, Paradigmen und Strategien der Hochbegabungsforschung unter besonderer Berücksichtigung der musikalischen Begabung 15

Hans Günther Bastian  
Interdisziplinäre Aspekte der (Hoch-)Begabungsforschung und Begabtenförderung – mehr Fragen als kluge Antworten 32

Günter Hagedorn  
Begabt für Sport?  
Erkenntnisse der Talentforschung im Leistungssport 53

Ulrike Klees-Dacheneder/Michael Höltzel  
Zur Problematik der psychologischen Vorbereitung auf Konzerte und Wettbewerbe  
Erfahrungen zum mentalen Training im Sport 61

Sabine Feldmann/Heinz Holling  
Streß bei jungen begabten Musikern 75

Hans E. Bräuniger  
Psychologische Beratung und Verhaltenstraining für junge Musikerinnen und Musiker  
Erster Erfahrungsbericht über zwei Seminare zum Thema: Streßbewältigung, Streßmanagement und Angstabbau 91

Hans Günther Bastian  
Zum Forschungsprojekt »Förder- und Beratungswochen für junge Musiker«  
Begründung und Zielsetzung 109

Roland Hafen  
*Ein Lehrer, der von Musik erzählt*  
Gespräche mit jungen Pianisten über Förderwünsche und Förderprobleme 115

Hans Günther Bastian

*Hochbegabte brauchen das Gefühl der Nestwärme und des Aufgehobenseins*

In Gesprächen mit Karlheinz Kämmerling im Rahmen der Förder- und  
Beratungswoche für junge Pianisten 134

Hans Günther Bastian

Hochbegabte junge Streicher – Probleme der Entwicklung und Förderung

Interviews mit Teilnehmern der IBFF-Förderwoche 148

Hans Günther Bastian

*Ich arbeite mit Kindern grundsätzlich so wie mit Erwachsenen*

Im Gespräch mit Igor Ozim 180

Hans Günther Bastian

*Von der Begabung zum Fleiß und zum Spaß an der Musik*

Im Gespräch mit Reinhart von Gutzeit und Tochter Susanne 190

Roland Hafen

Besondere Probleme in der Instrumentalausbildung junger Blechbläser

Interviews mit Teilnehmern der IBFF-Förderwoche 201

Hans Günther Bastian

Förder- und Beratungswochen des IBFF – ein alternatives und modellhaftes

Konzept in der Ausbildung junger Musikbegabungen?

Essentials zu Inhalt und Methode der Projekte 221

Hans Günther Bastian

Die Lehrerpersönlichkeit aus der Sicht begabter Nachwuchsmusiker

Thesen und Konsequenzen aus Ergebnissen biographischer und repräsentativer

Forschung 235

Eckard König/Bruno Höwelkröger

Hochbegabung und soziale Kompetenz

Untersuchung im Rahmen eines Forschungsprojektes »Subjektive Theorien von

hochbegabten Jugendlichen in sozialen Situationen« 256

Adam Kormann

Dokumentenanalyse

Theoretische Überlegungen mit einem Demonstrationsbeispiel 267

Ursula Meyer/Roland Hafen/Martin Koch

Auswahlbibliographie zu Fragen der Begabungsforschung,

Begabtenfindung und Begabtenförderung in der Musik 280