

Inhalt

Vorwort 9

1 Rezeption 11

1.1 Forschungsüberblick 11

1.2 »Michael Kohlhaas« als Objekt weltanschaulicher Begierde 15

1.3 »Michael Kohlhaas« als Muse 17

2 Grundlagen 20

2.1 Kleists kurzes Leben 20

2.2 Historischer Hintergrund 23

2.3 Entstehungsgeschichte 25

3 Texterschließung 28

3.1 Formale Aspekte 28

3.1.1 Erzählhaltung 28

3.1.2 Sprachliche Merkmale 30

3.1.3 Aufbau 33

3.1.4 Figurenkonstellation, Figurengestaltung 35

3.2 Exemplarische Textanalysen 37

3.2.1 Motivation und Maximen des Kohlhaas'schen Handels 37

3.2.2 Zwischen Eskalation und Resignation:

Kohlhaas in Dresden 41

3.3 Zentrale Sinnebenen 45

3.3.1 Recht, Gerechtigkeit, Ordnung 45

3.3.2 Herrschaftsverhältnisse, Politik 53

3.3.3 Glaube, Kirche, Religion 56

3.3.4 Zufall, Willkür, Metaphysik 59

3.3.5 Antagonismen und Kontraste 63

3.3.6 Urteilsfindung 65

3.4 Literaturwissenschaftliche Einordnung 68

3.4.1 Gattungsfrage 68

3.4.2 Epochenfrage 70

Unterrichtshilfen 72

1 Didaktische Aspekte 72

2 Didaktisch-methodische Literatur 73

- 3 **Checkliste: Voraussetzungen und Schwierigkeiten bei der Lektüre** 74
- 4 **Unterrichtsreihen** 75
- 5 **Unterrichtssequenzen** 76
- 6 **Klausurvorschläge/Projekte/Referate** 98
- 7 **Materialien** 101

Anhang 115

Anmerkungen 115

Literaturverzeichnis 120

Zeittafel zu Leben und Werk 125