

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	3
Inhalt	5
<i>Die Stimmprüfung</i>	7
Stimmfehler und Stimmhilfen	7
<i>Die Lautlehre</i>	15
Zur Einführung	15
<i>Die sprachliche Behandlung der Vokale (Vokalisation)</i>	18
1. Die hellen Vokale	18
A (18–22), Ä (22), E (23–25), I (26–27)	
2. Die dunklen Vokale	28
O (28–30), Ö (30), Ü (31), U (32–33)	
3. Die Doppellaute	34
AI-EI (34), AU (35), ÄU-EU (36–37)	
<i>Die sprachliche Behandlung der Konsonanten (Artikulation)</i>	38
1. Die Klinger	39
L (39), N-NG (40–41), M (41), R (42–44), W (45), J (45)	
2. Die Reibelauten	47
Vorderes CH (47), S (47–48), Z (49), SCH (50–52), F, V, PF (52–53)	
3. Die Verschlusslauten	54
K-CK (54–55), G (55–56), Q (57), Hinteres CH (57), H (58–59), D-T (60–61), B-P (61–62)	
<i>Rhythmus und Dynamik der Sprache</i>	63
1. Silben-, Wort- und Satzbetonung	64
2. Hebung und Senkung des Sprechtones	67
3. Sprachrhythmus und Versmaß	70
4. Zeilen- und Strophenform	76
<i>Das Organ der Stimme</i>	79
1. Atmung	81
2. Tönung	87
3. Lautung	92
<i>Übungsliteratur für den Unterricht</i>	98
<i>Schrifttum</i>	103