

TABLE DES MATIÈRES

Cahier iconographique	2
-----------------------------	---

REGARDS SUR L'ŒUVRE

Chronologie	10
Lire aujourd'hui <i>Il ne faut jurer de rien</i> et <i>Un caprice</i> ...	11
Repères	12
Musset, <i>Il ne faut jurer de rien</i> et <i>Un caprice</i>	14

IL NE FAUT JURER DE RIEN

Acte I

Scène 1	23
Scène 2	40

Acte II

Scène 1	46
Scène 2	59

Acte III

Scène 1	67
Scène 2	72

Scène 3	76
Scène 4	80

UN CAPRICE

Scène 1	99
Scène 2	102
Scène 3	106
Scène 4	109
Scène 5	113
Scène 6	116
Scène 7	124
Scène 8	126

L'UNIVERS DE L'ŒUVRE

Le texte et ses images

Questions	148
Lecture de l'image	149

Quand Musset écrivait...

Théâtres et scènes romantiques	151
--------------------------------	-----

Des œuvres de leur temps ?

« Sur un monde en ruines, une jeunesse soucieuse... »	157
--	-----

Formes et langages	
Le proverbe réinventé	164
La structure d' <i>Il ne faut jurer de rien</i>	172
La structure d' <i>Un caprice</i>	174
Les thèmes d' <i>Il ne faut jurer de rien</i>	
La peinture sociale	175
Les jeux, la fête, ou les lois du hasard...	177
Portrait d'un dandy en jeune homme	178
Le romanesque	180
Déraisonner d'amour	182
Les thèmes d' <i>Un caprice</i>	
Convenances et fantaisie	183
La lucidité des femmes	185
La première épreuve de l'amour	187
D'autres textes	
Jeux de séduction	189
Le héros romantique au théâtre	198
Lectures	204

ANNEXES

Lire	208
Les termes de critique	210
Pour mieux exploiter les questionnaires	212