

Table des matières

Alain MONTANDON (Université Blaise Pascal) Préface	7
Christine KOSSAIFI (Lycée de Sèvres, classes de khâgne) <i>Opora</i> . L'automne entre mort et renaissance	19
Rémy POIGNAULT (Université Blaise Pascal) L'Automne dans la poésie élégiaque latine	41
Cécile MEYNARD (Université Grenoble III) Vivre et écrire l'automne au féminin au temps du romantisme	61
Alex LASCAR (Paris) Automnes balzaciens	77
Hugues LAROCHE (Université de Toulon) Mort de l'automne ?	93
Nadine GIRAUD (CRRR, Université Blaise Pascal) De l'automne à « l'Aube livide » dans <i>Le Soleil des morts</i> de Camille Mauclair ou « un monde qui s'en va »	109
Stéphane LAVAUZELLE (Université de Limoges) Claude Louis-Combet et l'enlèvement automnal	119
Pierre ESCUDÉ (Université de Toulouse-Le Mirail) Un automne particulier dans les <i>Quatre Saisons</i> de D'Astros (1642) : une manière poétique entre caravagisme et réalisme pastoral	131
Luminita URS (Université de Paris IV) Variations automnales dans la poésie de Jacques Brault	151
Jean-Pierre RICARD (Université Michel de Montaigne- Bordeaux III) Une fin d'année fin de siècle : l'automne chez Jean Lorrain	159

Jean-David JUMEAU-LAFOND	175
D'un automne de la civilisation à une peinture de l'automne : Les artistes symbolistes et le brouillard	
Claude FOUCART (Université de Lyon III)	187
L'écrivain face à l'automne ou le triomphe sur l'« éphémère »	
Béatrice JONGY (Université de Paris III)	201
L'automne rilkéen : mort ou métamorphose ?	
Jessica WILKER (Université de Lille III)	213
Les automnes de Georg Trakl : déclinaisons du déclin	
Kajsa ANDERSSON (Université Örebro)	225
Selma Lagerlöf et l'automne	
Timothée PICARD (Université de Rennes II)	241
Vieillir chez Bergman : autour de <i>Sonate d'automne</i>	
Sabine SAVORNIN (Université de Provence)	257
« Soir d'automne » dans un <i>haikai</i> de Bashō et un <i>haiga</i> de Kyoriku. De la traduction d'un mot de saison ou du passage du temps	
Philippe POSTEL (Université de Nantes)	275
Chants d'automne sous les Tang	
Soline JOLLIET (Université d'Angers)	309
L'automne dans l'œuvre poétique de Federico García Lorca	
Constanze BAETHGE (Technische Universität Berlin)	329
L'Automne des illusions déchues : <i>Los Viejos Amigos</i> de Rafael Chirbes	
Jean-Claude RANGER (Université de Nantes)	341
Austérité, splendeur et artifice : L'Automne dans la poésie persane	
Mustapha TRABELSI (Université de Sfax)	363
Le feuilleté automnal des <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand	

Stéphane CHAUDIER (Université J. Monnet, St Étienne) L'automne proustien : regards sur le temps	377
Bruno TRITSMANS (Wilrijk, Belgique) Brouillards d'automne chez Julien Gracq et Olivier Rolin	389
Joanna AUGUSTYN (Columbia University, New York) <i>Le Rhin</i> de Victor Hugo et les lettres de septembre	399
Laure HELMS (Université de Paris X) <i>Il se fait tard</i> : l'automne dans les romans de Maupassant	411
François KERLOUÉGAN (Université de Paris IV) « L'écho perdu de la jeunesse » : l'automne dans <i>Volupté</i> de Sainte-Beuve	423
Marie DOGA (Université de Toulouse-Le Mirail) Cycle des saisons et cycle d'écriture dans l'œuvre de Francis Ponge	435
Gerhard NEUMANN (Université de München) « Sentiment d'automne » - « Herbstgefühl ». La doctrine de la métamorphose des plantes de Goethe comme concept de la vie	443
Jacques DUBOIS (Université de Liège) Apollinaire et l'automne triomphal des vendanges	453
Frédérique MONTANDON (Université de Paris XII) L'automne dans la chanson contemporaine	465
Nicolas VIOLLE (Université Blaise Pascal) « L'Allégorie de l'automne » dans <i>Le Feu</i> de Gabriele D'Annunzio	475
Table des matières	485