

# Inhalt

## Teil 1

VORWORT von Hansgerd Hellenkemper .....	XIII
DANKSAGUNG .....	XV
EINLEITUNG .....	1
HISTORISCHE QUELLEN .....	5
Mittelalterliche Quellen .....	5
Gregor von Tours: <i>Liber in Gloria Martyrum</i> 6, <i>Passio Acaunensium Martyrum</i> 7, <i>Martyrologium Hieronymianum</i> 10, <i>Sanctorum Gereonis, Victoris, Cassii et Florentii</i> <i>Thebaeorum Martyrum Passio</i> 16, <i>Vita Annonis</i> 20, <i>Vita Norberti und Brief des Abtes</i> <i>Rudolf von St. Pantaleon</i> 23, <i>Rotulus von 1329</i> 33	
Spätmittelalterliche und neuzeitliche Quellen .....	35
Aegidius Gelenius: <i>De admiranda</i> 40	
Quellendiskussion .....	46
FORSCHUNGSGESCHICHTE, RESTAURIERUNG UND AUSGRABUNGEN .....	49
AUSGRABUNGSTECHNIK UND DOKUMENTATION .....	84
BEFUNDE UND BAUBESCHREIBUNG .....	90
Geomorphologische Gegebenheiten .....	91
Phase I: Die antike Nekropole .....	92
Topographie (Geländerelief, Straßenanbindung, Siedlungsreste, Die Nekropole) 92, Bestattungsphasen 97, Vorgängerbebauung 101	
Phase II: Der spätantike Konchenovalbau und das Atrium .....	108
Konchenovalbau .....	108
Grundriß 108, Fundamente 110, Konchen 117, Hauptkonche 142, Portal 145, Obergaden (Obergadentüren, Obergadenfenster, Laufgang) 146, Treppenaufgang 158, Oberer Raumabschluß 163	

Vorhalle . . . . .	169
Die Nordkonche der Vorhalle 169, Der Westabschluß der Vorhalle 173, Die Ostwand der Vorhalle 174, Oberer Raumabschluß 176, Paviment 177	
Ausstattung von Ovalbau und Vorhalle . . . . .	177
Bauornamentik 177, Säulenschäfte 177, Basen 183, Kapitelle 185, Pilasterkapitelle 193, <i>Tabelle Nr. 1: Bauornamentik</i> 194, Bodenmosaik 201, Wand- oder Gewölbemosaik 203, Inkrustation 208, Wandmalerei 215, Laibungsmalereien der Obergadenfenster 216, Innenraumwirkung 218, Außenbauerscheinung 219	
Annexraum . . . . .	220
Atrium . . . . .	223
Grundriß 223, Fundamente 227, Aufgehendes Mauerwerk 230, Baufortgang 232, Zugänge 234, Anräume am Atrium 236, Wasserrinne und Abwasserkanal 239, Paviment 246, Bauphasen 248	
Treppenanlagen . . . . .	251
Proportionen . . . . .	255
Phase IIa: Spätantike Bestattungen während und nach dem Bau . . . . .	256
Bestattungen mit spätrömischen Münzen 256, Grabformen (Körpergräber, Ziegelplatten- gräber, Sarkophage, Das gemauerte Grab 49/51) 257, Spätantike Grabinschriften aus dem Bereich von St. Gereon 264, <i>Tabelle Nr. 2: Grabdenkmäler der Spätantike     und des frühen und hohen Mittelalters</i> 267	
Phase III: Merowingische Zeit . . . . .	281
Bautätigkeit 281, Bestattungen 285	
Phase IV: Karolingische Zeit . . . . .	292
Bestattungen 292, Rechteckchor 294, Atrium 300	
Phase V: Anbau an den Rechteckchor . . . . .	301
Phase Va: Bestattungen hinter dem Anbau . . . . .	305
Phase VI: Annonischer Umbau (um 1067–1069) . . . . .	307
Bautätigkeit 307, Fußboden im Ovalbau 313, Atrium 316	
Phase VII: Ende 11./1. Hälfte 12. Jahrhundert . . . . .	317
Reliquiensuchen 317, Wandmalerei 320, Bestattungen 324	
Phase VIII: Umbaumaßnahmen Mitte des 12. Jahrhunderts . . . . .	326
Mosaik in der Krypta 326, Cäcilienkapelle 331	
Phase IX: Konfessio (um 1190/91) . . . . .	335
Phase X: Die mittelalterliche Erneuerung des Stifts: Dekagon und Kreuzgang . . . . .	339
Dekagon 339, Kreuzgang 342, Paviment 346, Bauornamentik und Datierung 348	
Exkurs: Mittelalterliche Stiftsbebauung nördlich der Gereonskirche . . . . .	350
Datierung und Funktion 352, Zwei neuzeitliche Abfallgruben 355	

DER SPÄTANTIKE BAU UND SEINE EINORDNUNG . . . . .	358
Bautechnik . . . . .	358
Grundrißaufschnürung 358, Mauertechnik 359, Technik und Baustoffe 359, Rom und Latium 361, Köln und Niedergermanien 366, Trier 369, Einordnung 370, <i>Tabelle Nr. 3: Lagenhöhen spätrömischen Mauerwerks</i> 372, Ornamentale Gestaltung der Mauerschale 380, Bogenkonstruktionen 384, Gewölbekonstruktion (Keramische Hohlkörper im Gewölbe, Ovalekuppeln, Dacheindeckung) 388, Inkrustationstechnik 400, Werkplatz und Bauorganisation 402	
Bauform . . . . .	403
Nischenzentralbauten und Konchenzentralbauten 404, Zusammenfassung 426, Nischensäule und Konchensäule 429, Tendenzen zur Kombination von Längs- und Zentralbauten 433, Tendenzen zur Richtung von Zentralbauten 434, Ovalbauten 438, Obergeschoßaufgänge 444, Bikonchale Vorhalle 445, Atrium 450	
Bauausstattung . . . . .	453
Wandgliederung 454, Lichtführung 460, Akustik 462, Raumwahrnehmung und Bewegung 463	
Datierung . . . . .	464
Gestempelte Ziegel 467, <i>Tabelle Nr. 4: Gestempelte Ziegel aus den Grabungen     an St. Gereon</i> 474, Keramik 475, <i>Tabelle Nr. 5: Rädchensigillata aus den Grabungen     an St. Gereon</i> 479, Münzen 481, Bautypologische Einordnung 483, <i>Tabelle Nr. 6:     Liste der Fundmünzen aus den Grabungen an St. Gereon</i> 484, Mauertechnik und Ausstattung 493, Militärgrabsteine 493	
Funktion und Bauträger . . . . .	495
Städtebaulicher Kontext: Köln im 4. Jahrhundert . . . . .	509
DIE FRÜHEN MITTELALTERLICHEN CHORVERÄNDERUNGEN (RECHTECKCHOR UND AUSSENKRYPTA) . . . . .	518
Rechteckchor 518, Außenkrypta 520	
ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	523

## Teil 2

### Kataloge

VORBEMERKUNG ZU DEN KATALOGEN, ABKÜRZUNGSHINWEISE . . . . .	531
A. BEFUNKATALOG NACH FUNDBERICHTEN IM RÖMISCH-GERMANISCHEN MUSEUM . . . . .	534
1868.1 Gereonshof 4–6, ehem. Nr. 6 (Bibliothek Marzellengymnasium) . . . . .	534
1889.2 Gereonskloster, östl. Nr. 4, Straßenfläche . . . . .	534
1898.1 Gereonskloster, östl. Nr. 12, Platzfläche . . . . .	534
1940.9 Gereonshof, Luftschutzraum . . . . .	536
1942.7 Gereonskloster – Wasserbecken . . . . .	536
1945.1 Untersuchungen an der Gereonskirche . . . . .	542
1948.2 St. Gereon . . . . .	542
1949.2 St. Gereon . . . . .	543
1949.56 St. Gereon, Konchen nördlich und südlich des Eingangs . . . . .	575
1958.12 St. Gereon (Bauarbeiten im Dekagon) . . . . .	576
1961.26 St. Gereon, Dekagon . . . . .	576
1970.3 Gereonskloster, südl. Nr. 2, Platzfläche . . . . .	576
1972.20 Gereonskloster . . . . .	577
1972.22a Gereonskloster, östl. Nr. 12, Platzfläche . . . . .	577
1973.20 Gereonshof 4–6 / Gereonskloster 22 . . . . .	603
1976.2 Gereonsdriesch 6 . . . . .	609
1976.13 Gereonsdriesch 6 . . . . .	610
1976.41 Gereonshof 2a, Pfarrzentrum . . . . .	610
1977.35 Gereonsdriesch 2–4, St. Gereon SW-Seite . . . . .	611
1978.13 St. Gereon . . . . .	640

1981.1 St. Gereon, Vorhalle	720
1981.16 St. Gereon Atrium	757
1982.32 Gereonskloster, südl. Nr. 4 u. 6, Platzfläche	759
1984.7 Gereonskloster, südl. Nr. 2, Platzfläche	825
1985.4 Gereonskloster, südl. Nr. 4, Platzfläche	861
1988.5 St. Gereon, Nordseite	862
1989 o. Nr.	897
1995.52 St. Gereon, Krypta	897
<b>B. KATALOG DER MAUERBEFUNDE DES SPÄTANTIKEN BAUWERKS</b>	<b>898</b>
Konchen	898
Konche 1/2–4/5 898, Hauptkonche 911, Konche 6/7–9/10 912	
Pfeiler 1–10	923
W-Abschnitt des Ovalraums und Portal	932
Obergaden	933
Obergadenmauerwerk 933, Obergadentüren 934, Obergadenfenster 936, Obergadenlaufsteg außen 942, Wandfeld im Westen 943	
Wendeltreppe im Südwest-Zwickel	943
Vorhalle	944
Atriumsaußenmauern	954
Atriumsstützen	965
Quaderreihen der Atriumsportiken	972
Westliche Anräume	974
Abwasserkanal	978
Wasserrinne	981
<b>C. KATALOG DER VERGLEICHSBAUTEN</b>	<b>985</b>
Nischenzentralbauten	985
Konchenzentralbauten	993
Nischensäle	1000
Konchensäle	1001
Ovalbauten	1003

QUELLEN UND LITERATUR .....	1005
I. Ausgewählte Fundberichte, Restaurierungsberichte und Verzeichnisse .....	1005
1. Historisches Archiv der Stadt Köln (HASTK) .....	1005
2. Historisches Archiv des Erzbistums Köln (AEK) .....	1005
II. Literaturverzeichnis .....	1005
ABKÜRZUNGEN .....	1018
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	1020
TAFELN .....	TAFELN 1–19