

Inhaltsübersicht

Vorwort

Von der Integrität des dichterischen Denkens

Von der Dualität des Artikulierten und des Wortlosen

Von der Kunst des Komponierens

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Von Gleitenden Stimmen

Von der Circulatio und der Oktave

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Von dem Akrostichon

Jesu, meine Freude

Von den Wanderern

Wer nur den lieben Gott läßt walten

Von der Relativierung des Absoluten

Die Clavierübung

1. Die Zeit
2. Die Welt
3. Die Lehre
4. Die Herausforderung
5. Die Begegnung