

# Inhalt

VORSPANN	
Zwischen Montage und Demontage Die Medien- und Kulturgeschichte Berlins im 20. Jahrhundert .....	7
<b>Teil I: „Berlin ist eine ausführliche Stadt“</b>	<b>11</b>
MATTHIAS BAUER	
„Berlin ist eine ausführliche Stadt“ Einleitende Bemerkungen zur Berliner Stadt-, Kultur- und Mediengeschichte .....	13
UTE SCHNEIDER	
Eine Stadt liest – Berliner Buchhandel und Verlagswesen .....	73
PETER W. MARX	
„Berlin ist ja so groß!“ – Die Erfindung der Großstadt .....	89
MAREN JÄGER	
Franz Hessel – Spazieren in Berlin .....	107
MATTHIAS BAUER	
Franz Biberkopf betritt Berlin und der Rosenthaler Platz unterhält sich Der Stadtroman als semiologisches Abenteuer .....	129
CHRISTOPH ERNST	
Das Medium Berlin und die Poetik der Stadt Günther Anders' Lektüre von Alfred Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i> .....	161
ARIANE MARTIN	
Glanz und Elend der großen Stadt Berlin 1931/32 in Irmgard Keuns Roman <i>Das kunstseidene Mädchen</i> .....	173
BETTINA KÜMMERLING-MEIBAUER	
„... kommt nach Berlin und dreht gleich 'nen Film!“ Berlin in der Kinderliteratur der Weimarer Republik .....	189
RICHARD KOECK	
<i>Berlin, Symphonie der Großstadt und Metropolis</i> – Eine Momentaufnahme des Jahres 1927 Gegenwart und Zukunft Berlins .....	207

<b>Teil II: „... das Gesicht, das ich enträtseln möchte“</b>	<b>223</b>
MATTHIAS BAUER	
„... das Gesicht, das ich enträtseln möchte“ Berlin im Spiegel der Film- und Kinogeschichte .....	225
MARCUS STIGLEGGGER	
Mauerstadt – Berlin als Spiegel der gebrochenen Seele im Kino der achtziger Jahre .....	281
PETRA GROPP	
Die Unterwelt als Figuration der Macht in Wolfgang Hilbig's Roman „ <i>Ich</i> “ .....	293
ULRIKE WEYMANN	
Sex and the City Körper- und Stadtdiskurs im Zusammenhang des literarischen Gedächtnisses in Cees Nootebooms Berlin-Roman <i>Allerseeelen</i> (1999) ...	307
ELISABETH BALß	
Warum Berlin? Die Rolle der Hauptstadt in aktuellen Kriminalromanen .....	327
ABSPANN	
Die Stadt, der Alltag und die Poesie .....	341
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN .....	351