

# Inhalt

Vorwort der Herausgeberin.....	7
Das Bild des Anderen und die nationalen Charakteristiken in der Literaturwissenschaft.....	21
Vorurteils- und Stereotypenforschung: Interferenzen zwischen Literaturwissenschaft und Sozialpsychologie.....	47
Die europäischen Nationalcharaktere im Urteil Goethes.....	61
Die Schweiz und die Schweizer in Goethes Prosa und Poesie.....	75
Das Erbe Goethes im Sizilien-Bild der deutschen Schriftsteller der Gegenwart.....	91
Typologia reciproca: Über die Erhellung des deutschen Nationalcharakters durch Reisen.....	105
Physiognomie und Charakter der Menschen und der Landschaft in Aurelio de' Giorgi Bertòlas Tagebüchern und Reisebriefen vom Rhein (1787–1795).....	125
Die Familie Brentano – Vom Comer See zum Rhein: Migration, Assimilation und die Folgen.....	139
Nord und Süd in der literarischen Anthropologie der deutschen Romantik.....	149
Das Bild Italiens und der Nord-Süd-Topos in Thomas Manns literarischen und politischen Schriften.....	161
Geschichtserfahrung und Selbstbespiegelung im Deutschland-Bild der italienischen und im Italien-Bild der deutschen Gegenwartsliteratur.....	177

Formen der Wahrnehmung des Anderen auf der Suche nach sich selbst: Karl Eugen Gaß und Rolf Dieter Brinkmann in Italien.....	197
Amerikanische Charakteristiken für deutsche und für englische Leser: Schreibstrategien in C. Sidons' <i>Die Vereinigten Staaten von Nordamerika</i> (1827) und in <i>The United States of North America as they are</i> (1828).....	211
La fascinación de Alejandra – oder was man aus Ernesto Sábatos Roman <i>Sobre Héroes y Tumbas</i> über den Nationalcharakter der Argentinier lernen kann.....	223
Johann Gottfried Herders Völkerbilder und die Tradition der Klimatheorie.....	239
Wer ist ein Barbar?.....	261
Tabula gratulatoria.....	277