

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	8
<i>Stille und Umkehr</i>	16
Form	20
Der <i>Blues-Rhythmus</i>	22
Takte 1 bis 24	24
Takte 25 bis 33	28
Takte 34 bis 46	29
Takte 47 bis 88	30
Takte 89 bis 112	35
Takte 113 bis 136	38
Jazz	40
Trompetenkonzert	50
<i>Die Soldaten</i>	62
<i>Die Befristeten</i>	65
Symmetrie	72
Violinkonzert	73
Sonate für Violine solo	77
<i>Enechiridion</i>	83
<i>Konzert für Violoncello und kleines Orchester - Canto di Speranza</i>	86
<i>Metamorphosen</i>	96
Sonate für Viola solo	99
<i>Perspektiven</i>	103
Zeit	106
Kurt Leider	111
Anton Webern	115
<i>Intervall und Zeit</i>	123
Pluralismus	126
Zeitdehnung	134
Bibliographie	136