

INHALT

Einleitung	7
----------------------	---

I. TRADITION UND REVOLUTION

1. Die Geburt der Sonate	17
2. Haydn	34
3. Mozart: Musik für Kirche und Haus	56
4. Beethoven	80
5. Schubert	116
6. Bruckner, Brahms und Mahler	148

II. DIE OPER, RITUAL UND MYTHOS

1. Die Geburt einer neuen Operngattung	187
2. Wagner	229
3. Berlioz	249
4. Verdi und die italienische Oper des 19. Jahrhunderts	280

ANHANG

Bibliographie	311
Verzeichnis der musikalischen Fachausdrücke	312
Verzeichnis der Komponisten	325
Verzeichnis der interpretierten Werke	327