

INHALT

Vorwort	7
Carl Dahlhaus; Nationale und übernationale Musikgeschichtsschreibung	9
Ludwig Finscher: Die Entstehung nationaler Stile in der europäischen Musikgeschichte	33
Walter Wiora: Zur Ausbreitung europäischer Musik über die Erde ..	57
Alexander L. Ringer: Europäische Musik im Banne der Exotik ..	77
Tibor Kneif: Exotik im musikalischen Underground	99
Dieter Schnebel: Neue Weltmusik	115
Pierre Boulez: Existe-t-il un conflit entre la pensée européenne et non-européenne?	129