

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| 1. Geschichte der Forschung zur Musikgeschichte des antiken Roms | 1 |
| 2. Zur Musik prähistorischer Zeit in Italien | 48 |
| 3. Musikgeschichte der historischen Frühzeit Roms (8. Jh.–364) | 53 |
| 4. Epoche des künstlerischen Aufschwungs zu musikalischen Großformen (364–187) | 70 |
| 5. Epoche der Hellenisierung des römischen Musiklebens (187 bis 31) | 83 |
| 6. Das Zeitalter des Augustus als Höhepunkt römischer Musikgeschichte (30 v. Chr.–14 n. Chr.) | 122 |
| 7. Die Musik im ersten Jahrhundert der römischen Kaiserzeit (14–96) | 148 |
| 8. Notizen zur Geschichte der Musik im zweiten Jahrhundert der römischen Kaiserzeit (96–192) | 172 |
| 9. Notizen zur Geschichte der Musik im dritten Jahrhundert der römischen Kaiserzeit (193–284) | 180 |
| 10. Notizen zur Geschichte der Musik im vierten Jahrhundert der römischen Kaiserzeit (284–395) | 186 |
| 11. Notizen zum Weiterleben der Musik im römischen Westreich seit dem fünften Jahrhundert (seit 395) | 193 |
| Namenverzeichnis | 197 |