

# INHALTSVERZEICHNIS

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort . . . . .  | 5   |
| Einleitung . . . . .   | 9   |
| I. Volkssprachliche Literaturzeugnisse und die Bildüberlieferung. Ein<br>synchroner Vergleich . . . . .  | 13  |
| II. Harfen und Zupfleiern  |     |
| 1. Das Harfen-Problem . . . . .  | 29  |
| 2. Der Lîren-Name und die Zupfleier . . . . .  | 37  |
| III. Fiedeln und andere Instrumente mit Lyra-Beischriften; Lira da braccio,<br>Balkan-Liren und arabische Quellen; lateinisches und volkssprachliches<br>Namenfeld |     |
| 1. Kritik der bisherigen Forschung . . . . .   | 46  |
| 2. Lateinische gelehrte Tradition und theologisch-theoretische Inter-<br>pretation . . . . .   | 54  |
| 3. Lateinische Lehre und Unterhaltung und die Bildüberlieferung . . . . .  | 68  |
| IV. Geschichtliche Vertiefung: Sprache – Sache . . . . .   | 72  |
| V. Zur vor- und frühmittelalterlichen Geschichte der Zupfleier . . . . .   | 78  |
| VI. Exkurse  |     |
| Exkurs 1: Zur Tristanikonographie . . . . .  | 86  |
| Exkurs 2: Glossenmaterial zu mittelalterlichen Saiteninstrumenten . . . . .  | 87  |
| Exkurs 3: Quellenverzeichnis zur Tabelle 1 (S. 13–17) . . . . .  | 88  |
| VII. Anhang: Die Rotte . . . . .   | 91  |
| Themenkreis A: Die Rotten-Kontroverse im Spiegel neuer Zeugnisse . . . . .   | 93  |
| Die Diskussion um die Identifizierung der Rotte . . . . .  | 94  |
| Ein beschriftetes Kapitell-Relief des 11. Jahrhunderts . . . . .   | 96  |
| 1. Erneute Durchforschung des älteren Belegmaterials   |     |
| a) Die Gleichung <i>Cythara teutonica</i> = <i>cithara, quam nos appella-</i><br><i>mus rottae</i> . . . . .   | 97  |
| b) Cymrischer <i>crwth</i> und festländische Rotte . . . . .   | 99  |
| c) Das Namenproblem . . . . .  | 100 |
| d) Ausführlichere schriftliche Belege für die Rotte . . . . .  | 109 |
| 2. Weitere Bild-Zeugnisse für die Rotte? . . . . .   | 113 |
| Themenkreis B: Rotte und mittelalterliche Musik . . . . .  | 116 |
| Themenkreis C: Die Rotte in der Gesellschaft des Mittelalters . . . . .  | 130 |
| VIII. Literatur- und Quellenverzeichnis . . . . .  | 136 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| IX. Abkürzungsverzeichnis . . . . . | 150 |
| X. Abbildungsverzeichnis . . . . .  | 151 |
| XI. Register . . . . .              | 153 |
| XII. Abbildungsteil                 |     |