

Inhaltsverzeichnis

I. Literatur über den russischen Kirchengesang	7
A) Geschichte des Kirchengesanges in Rußland	12
B) Russische Neumenkunde (Semeiographie) und kirchenmusikalische Paläographie	25
C) Quellenausgaben und Reproduktionen	30
D) Katalogisation und Beschreibung der Neumen-Handschriften	30
E) Formen. Aufbau. Systeme	32
F) Problematik	34
II. Das Wesen des liturgischen Gesanges. Seine Bedeutung und Grundformen im Gottesdienst der orthodoxen Kirche	37
III. Das liturgische System der orthodoxen Kirche und das System des liturgischen Gesanges der russischen Kirche	75
IV. Die Tonschriften des liturgischen Gesanges in der russischen Kirche und die Hauptquellen zur Erforschung seines Systems und seiner Geschichte	103
Register	129